

<<辽宁旅游文化研究>>

图书基本信息

书名：<<辽宁旅游文化研究>>

13位ISBN编号：9787807220299

10位ISBN编号：7807220295

出版时间：2005-8

出版时间：辽宁民族出版社

作者：佟玉权

页数：364

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<辽宁旅游文化研究>>

内容概要

辽宁是一个拥有44个民族的多民族省份，除汉族外，还有满、蒙古、回、朝鲜、锡伯等43个民族。

辽宁是满族的发祥地和当今满族、锡伯族的最大分布省份，以满族为代表的关东民俗特色鲜明。辽宁各族人民长期生活在这块古老而神奇的土地上，他们用自己的勤劳智慧与恶劣的环境抗争，适应特殊的自然条件，各民族融合共生，由此形成辽宁地域文化中所特有的朴实、厚重、豪爽、诙谐的一面。

独特的区位与自然条件、特有的历史进程与民族融合特点是形成辽宁旅游文化的本源。在辽宁旅游业跨世纪发展的关键时期，认真思考辽宁地域文化特点及其深刻内涵，适应旅游市场发展的需要和旅游开发新趋势，理性地研究辽宁旅游开发的战略策略，这是时代赋予旅游工作者的神圣使命，更是我们关心辽宁旅游业发展的同志不容推辞的历史责任。

《辽宁旅游文化研究》的主体部分由佟玉权和韩福文完成，同时负责全书的统稿工作。参加《辽宁旅游文化研究》编写的还有马鹤丹、孔祥芝两位同志，她们分别负责执笔第二章和第六章。

以旅游开发的视觉审视省域范围内的地域文化问题在国内还应该是拓荒之举，加之我们的水平有限，疏漏甚至错误很难避免，恳请广大读者不吝教正。

<<辽宁旅游文化研究>>

书籍目录

第一章 历史足迹追踪 / 001一、人类文明的发祥地 / 001二、绵延1500多年的青铜文化 / 009三、燕人大规模进入东北 / 014四、秦始皇东巡与历史名胜碣石宫 / 019五、公孙氏割据辽东与辽阳汉魏壁画墓 / 021六、鲜卑族的兴起与三燕古都龙城 / 024七、契丹族的兴起与辽文化 / 028八、雄伟壮观的辽宁古长城 / 033九、满族的崛起与清文化 / 038十、近现代历史风云与红色旅游 / 044十一、变历史文化资源优势为旅游经济优势 / 049第二章 关东民俗考究 / 054一、辽宁民族构成始末 / 054二、地域环境与朴实豪爽的民族性格 / 059三、关东民俗的独特性与旅游价值 / 063四、满族共同体形成的过程与社会环境 / 067五、满蒙联姻的历史及其意义 / 072六、旗袍和唐装的民族魅力 / 076七、“东北三大怪”考辨 / 079八、浅析满族民俗中的敬与忌 / 082九、锡伯族大举西迁与沈阳太平寺 / 085十、蒙古贞部落的历史演进与阜新地区的发展 / 089十一、沈阳西塔地区朝鲜族今昔 / 092十二、小议关东民居与建筑的形成 / 095十三、辽宁民俗旅游资源的整合与开发 / 100第三章 宗教圣地探密 / 106一、“思燕佛图”与北魏的文明太后 / 106二、浅说辽宁的佛教石窟艺术 / 110三、奉国寺木构大殿与佛教“七佛” / 115四、辽阳白塔及广佑寺起源考证 / 119五、九顶铁刹山--东北道教的始兴之地 / 124六、盖州上帝庙与开埠时期的营口 / 128七、“释道同源”的典范--千山普安观 / 132八、“东藏”的由来与辽宁的藏传佛教景观 / 135九、老沈阳城的“七寺四塔” / 141十、沈阳太清宫建筑历史考证 / 146十一、萨满教与关东民俗旅游 / 149十二、宗教文化与辽宁宗教旅游开发 / 152第四章 山水名胜寻幽 / 159一、辽西古生物化石与科学考察旅游 / 159二、本溪水洞形成的自然过程 / 164三、丹东边界风光带旅游特色及其开发 / 170四、从中国的五大镇山说起 / 174五、盘锦红海滩的独特环境及其保护 / 178六、金石滩的震旦纪岩石及其海蚀地貌 / 184七、“沈阳怪坡”开发之管见 / 189

章节摘录

2.丰富的燕文化遗址 燕人大规模进入东北后，与当地的土著居民杂居相处，中原文化迅速在这里传播，并形成了具有浓厚地域特色的燕文化。

虽然燕国是战国七雄中最靠北的诸侯国，处于农耕文化和游牧文化的双重影响之下，但就燕文化的基本特征而言，所接受的华夏主体文化成分较多，并构成燕文化的基调，所以可以说燕文化是汉文化的早期文化。

辽宁大地上大量而丰富的燕文化遗存，反映了当时燕国文化在东北地区的广泛传播，说明战国中后期这里已经属于燕国文化区域。

这些文化遗产除了燕长城外，主要包括：（1）燕城。

燕人在辽宁的城址较多，现已发现的有二三十座，有的是郡县官署所在地，有的是燕军屯戍的城堡。其中最著名的是襄平古城，它既是当地的政治、经济、文化中心，又是统辖辽东地区居民、镇抚各少数民族的重镇。

此外，还有新金（普兰店）花儿山城址、铁岭新台子城址、朝阳十二台营子遗址、建昌县巴什罕城址、锦西小市荒地城址、建平达拉甲城址、建平巴达营子城址、喀左山嘴子城址等。

这些古城址是辽宁最早的城址，表明燕人已把筑城技术传播到辽宁各族之中。

（2）燕人青铜器。

燕国时期，辽宁地区的青铜文化十分先进。

喀左出土的匜侯盂、鸭形尊、蝉纹盘、亚微壘、蟠龙壘等，造型精美，纹饰瑰丽，工艺绝伦，闪烁着三千多年前劳动工匠的无穷智慧和创造才华；凌源出土的青铜动物形饰件，栩栩如生，美观风趣，表现出辽宁地区青铜文化的独特风格和地方特色；朝阳出土的丁形剑和多钮镜，北票出土的燕王职戈等等，都引起了国内外考古学者的重视，引起了人们的极大关注。

<<辽宁旅游文化研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>