第一图书网, tushu007.com

<<20世纪中国少数民族文学百家评传>>

图书基本信息

书名：<<20世纪中国少数民族文学百家评传>>

13位ISBN编号：9787807224785

10位ISBN编号：7807224789

出版时间：2007-12

出版时间：辽宁民族

作者：赵志忠

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

20世纪是中国少数民族文学搜集、整理、研究，并取得辉煌成就的时期。
民族文学从小到大，由弱渐强。
从20世纪50年代开始，中国少数民族文学开始了大规模的收集、整理工作，并初步奠定了民族文学在中国文学史上的地位。
多姿多彩的少数民族神话，弥补了中国神话不足的缺憾；《阿诗玛》《嘎达梅林》等长篇叙事诗的整理、发表，丰富了中国文学史；著名的三大英雄史诗《格萨尔王传》《江格尔》《玛纳斯》，震惊了世界文坛。
少数民族作家队伍在不断地壮大，一些人口较少的民族也产生了自己的作家文学，并且出现了舍、沈从文那样的文学大家，出现了萧乾、舒群、端木蕻良、陆地、李单、玛拉沁夫、祖农·哈迪尔、孙健忠、纳·赛音朝克图、铁依甫江、唐加勒克、牛汉、晓雪、、金哲等著名作家，出现了霍达、乌热尔图、张承志、扎西达娃、阿来等新一代作家。
20世纪中国少数民族文学包括民间文学和作家文学。
时间跨度自1900自到2000年的百年，也就是中国文学史上的现代文学和当代文学时期。
20世纪的中国少数民族文学已经有了很大的发展，一些作家和作品在国内外已经具有了很高的声誉。
21世纪的中国少数民族文学将会有更大的发展，面向全国、走向世界是民族文学发展的必然，也是我们这一代人的历史责任。

作者简介

赵志忠，男，满族，1954年12月27日生于沈阳。
中央民族大学中国少数民族文学研究所所长、语言文学系教授、满学研究所研究员、硕士研究生导师。
先后毕业于沈阳铁路运输机械学校和中央民族大学中文系，1982年1月获汉语言文学学士学位（77级），研究生班毕业。
兼任中国社会科学院萨满文化研究中心客座研究员、中国当代文学研究会理事、中国少数民族作家学会会员、中国民俗学会会员、中国少数民族文学学会副秘书长、中国民族古文字研究会常务理事、中国满族音乐学会理事、国际萨满研究学会（ISSR）会员。

书籍目录

前言老舍（1899-1966）沈从文（1902-1988）唐加勒克（1903-1947）康朗英（1903-1977）赵银棠（1904-1993）尼米希依提（1906-1972）李旭（1907-1984）李乔（1909-）萧乾（1910-1999）马加（1910-）李辉英（19ll-1991）金昌杰（1911-1991）祖农·哈迪尔（1911-1989）端木蕻良（1912-1996）马子华（1912-1996）颜一烟（1912-1997）舒群（1913-1989）李寒谷（1914-1952）纳·赛音朝克图（1914-1973）金学铁（1916-）李英敏（1917-）陆地（1918-）苗延秀（1918-1997）胡奇（1918-）关沫南（1919-）乌·白辛（1920-1966）华山（1920-1985）李纳（1920-）胡可（1921-）穆青（1921-）黎特夫拉·穆塔里甫（1922-1945）艾勒坎木·艾合坦木（1922-）王丕震（1922-）牛汉（1923-）郭基南（1923-）敖德斯尔（1924-）库尔班阿里（1924-1999）郝斯力汗（1924-1979）莎红（1925-1985）超克图纳仁（1925-）任晓远（1926-）杨苏（1927-）巴·布林贝赫（1928-）李準（1928-2000）克里木·霍加（1928-1988）柯岩（1929-）云照光（1929-）李根全（1929-1997）铁依甫江·艾里耶夫（1930-1989）玛拉沁夫（1930-）扎拉嘎胡（1930-）汪承栋（1930-）赵大年（1931-）木斧（1931-）滕树嵩（1931-1993）乌玛尔阿孜·艾坦（1932-1997）金哲（1932-）周民震（1932-）胡昭（1933-）金成辉（1933-1990）伊丹才让（1933-）汪玉良（1933-）包玉堂（1934-）普飞（1934-）晓雪（1935-）韦其麟（1935-）饶阶巴桑（1935-）高深（1935-）戈阿干（1936-）刘荣敏（1936-）伍略（1936-）吴琪拉达（1936-）白先勇（1937-）祖尔东·萨毕尔（1937-1998）林元春（1937-）石太瑞（1937-）孙健忠（1938-）那家伦（1938-）张长（1938-）柯尤木·图尔迪（1938-1999）乌拉孜汗·阿合梅托夫（1938-）降边嘉措（1938-）朱春雨（1939-）沙叶新（1939-）杨世光（1940-）益希单增（1941-）马瑞芳（1942-）韦一凡（1942-）席慕蓉（1943-）买麦提明·吾首尔（1944-）霍达（1945-）蓝怀昌（1945-）张承志（1948-）叶广芩（1948-）董秀英（1949-1996）孙春平（1950-）乌热尔图（1952-）蔡测海（1952-）陈村（1954-）艾克拜尔·米吉提（1954-）景宜（1956-）扎西达娃（1959-）阿来（1959-）吉狄马加（1961-）后记

章节摘录

老舍1899年2月3日，满族作家老舍（原名舒庆春，字舍予）出生在北京城内一条窄小的胡同里。
老舍出世的这一天，刚好是农历腊月二十三，京师百姓都忙不迭地在燃放花炮，欢送各家的“名誉户主”灶王爷上天。
可是，此刻，他们家中真正的户主，新生儿的父亲，却还在他的岗位上。
他根本没有想在家就在家的自由，因为，他是旗人，是个命里注定的兵。
从清初满洲民族入关之前，该民族的全体成员就被编入了八旗军事组织之内，历经三百来年，也没有大的变化。
所有满族人，都隶属于其中某个旗的管辖，男人们都有当兵报效国家的义务。
老舍的父亲，姓舒，名叫永寿，是京师正红旗下的一名普通士兵。
他的母亲舒马氏，是一位出身于正黄旗的下层女性。
八旗制度，曾在创立清朝、巩固政权、维护国家统一、保卫人民安定生活方面起到过积极的历史作用。
但是，由于它自始至终地把满族人全都严格地拴在当兵吃粮的人生轨道里，禁止旗人们做工、务农、经商，所以，在八旗兵额不能增加而人口不断增加的情况下，广大下层旗人的生计就成了大的社会问题。
贫困，成了伴随了一代又一代下层旗人的可怕的魔影。
永寿的家，就是京城穷旗人中的典型家庭。
老舍出生的时候，他的大姐已经出嫁了，家里包括父母、两个没出嫁的姐姐、一个哥哥和他，共计6口，全仗着父亲每月从旗人衙门领来的3两银子和一点老米度日，艰难处可想而知。
永寿在八旗军队中的身份，满语叫做“巴亚喇”，用汉语说就是护军。
他和他所在的部队，负责着拱卫京师安全的任务。
到清末的时候，北京旗人的精神分化很严重，阔绰有闲的旗人们颓唐不肖的很多，但是，下层的穷旗兵，却还多能保持急公近义、爱国护民的传统。
在穷旗兵中间，大家常常互相勉励以国事为重，他们最爱说的，还是那么一句硬话：“旗人的全部家当，就是打仗的家伙和一身的疙瘩肉！
”他们得像一代又一代的先人那样，随时准备投入爱国报国的战争。

编辑推荐

《20世纪中国少数民族文学百家评传》由辽宁民族出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com