

<<清代官制与服饰>>

图书基本信息

书名：<<清代官制与服饰>>

13位ISBN编号：9787807226918

10位ISBN编号：7807226919

出版时间：2009-1

出版时间：辽宁民族出版社

作者：李理

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代官制与服饰>>

内容概要

说到清代官制与服饰，会让人们想到清代官制的复杂，而官制的复杂演变又决定了清代官制服饰内容的丰富。

文武百官身上那别具特色的服装与佩饰：红蓝宝石顶、孔雀翎、红缨宽檐帽、披肩大领、马蹄箭袖、大襟旗袍、飞禽走兽补子，以及一挂挂朝珠和一袭袭朝带……凝结成清代政治的物化符号，成为大清帝国文官、武将等级尊卑的鲜明标识，成为我们今天认识古代各封建王朝官制与服饰的鲜活的标本。

清代是以少数民族——满族为核心建立的多民族共存的统一帝国，它的官制既有本朝独创，又有承袭前朝旧制，显得复杂而又别致；它的官员服饰也是如此，既以满族民族服饰为主体，又大量吸收汉族传统服饰内容。

从外表看，清代官制与服饰既保守循旧，又开放兼容；既独特新颖，又中规中矩，可以说是中国古代各封建王朝中最具特色的一代官制和一朝服饰。

<<清代官制与服饰>>

书籍目录

一、军政合一——清入关前官制缘起 1. 八旗制度与八旗官制 2. 十王亭官署与议政王大臣会议 3. 内三院的设立及其作用 4. 六部衙门的建立与职能 5. 理藩院和都察院的创建二、满汉杂糅——清代官制的形成 1. 推崇皇权满汉兼用 2. 地域、职能的不同体系 3. 官员的选拔与任用 4. 封爵、品级与俸禄 5. 官员的考核与奖惩三、宦海深沉——清代京官之制 1. 执掌重权的内阁与军机处 2. 庞大的六部衙门 3. 独特的都察院与理藩院 4. 掌管皇宫与皇家事务的内务府 5. 林林总总的院府寺监四、高堂明镜——清代地方官制 1. 覆盖全国的直省制 2. 顺天府、奉天府的特殊建置 3. 边疆地区的军府制与自治五、抱残维新一清末新创官制 1. 中央新创机构 2. 地方新建组织六、明礼辨尊——服饰制度的演进 1. 古代官制与服饰制度 2. 清人关前官制服饰初定 3. 入关后官制服饰制度完善七、红顶雀翎——官制与顶戴 1. 高耸的宝石帽顶 2. 妍丽的羽翎 3. 冬暖、夏凉红缨冠八、长袍马褂——官制与袍服 1. 披领、箭袖与朝服 2. 花色蟒袍 3. 别出心裁的补服 4. 高贵的黄马褂 5. 珍稀毛皮制端罩九、文禽武兽——官制与补子 1. 明、清补子之异同 2. 王公贵胄、侍卫补子 3. 文绣禽、武绣兽 4. 其他官员补子及花补十、佛头记念——官制与朝珠 1. 清代朝珠的起源 2. 朝珠的定制、使用与形制十一、玉带镶金——官制与朝带 1. 清代对历代朝带的承袭 2. 清朝品官朝带定制 3. 朝带的形制与制造工艺十二、附表、附录 清初官职与世职名称满、汉对照及演变表 后记

<<清代官制与服饰>>

章节摘录

一、军政合一 ——清入关前官制缘起 满族的前身女真人，是生活于中国东北边疆的一支少数民族。

公元16世纪末至17世纪初，处于各部分裂状态的女真人在建州部酋长努尔哈赤统率下，踏上了统一部族的曲折道路。

三十余年后，努尔哈赤于明万历四十四年（1616）基本统一女真各部，在赫图阿拉（今辽宁省抚顺市东部）建立了大金（史称后金）政权，并建立了以军事统帅为主要形式的最初职官。

后金三年（1618），努尔哈赤以“七大恨”为名起兵反明，掀开与明王朝的正式战争；四年（1619），他率兵取得萨尔浒之战全面大捷；六年（1621），努尔哈赤挥军攻占明辽沈之地，并将国都迁往辽东首府辽阳城；十年（1626），出于军事战略上的需要，他将国都迁往沈阳城，并在此营建了标志国家政治体制和官制形式的最高军政权力机构——大政殿和十王亭。

后金进入辽沈地区之后，国家控制了更为广阔的领土，统治着更多的人民，这就需要设立与之适应的国家机构和官制。

由于后金国刚刚建立，其社会形态也比较落后，在发展过程中必然要向“天朝大国”明王朝学习，特别是后金国第二代汗王皇太极当政后，出于政治上的考虑，他下令设置文馆和文臣形式，积极采纳汉族大臣、知识分子的建议，在中央国家机构设立、官制设置上均参照明朝旧制，甚至将明朝的官制机构直接为我所用，从而使汗（皇帝）权力更为加强，中央国家机构设置基本形成。

至1636年清王朝正式建立前后，它已经建设起较为完备的“内三院”、“六部”和“理藩院、都察院”等国家行政、司法机关，清朝官制乃形成其雏形，清朝的封建化进程开始加快。

<<清代官制与服饰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>