

<<文学赏读与实用文体写作>>

图书基本信息

书名：<<文学赏读与实用文体写作>>

13位ISBN编号：9787807228417

10位ISBN编号：7807228415

出版时间：2009-08-01

出版时间：辽宁民族出版社

作者：孙熙春 编

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学赏读与实用文体写作>>

内容概要

《文学赏读与实用文体写作》由孙熙春提出总体构想并负责全书的统稿工作，鑫鑫、吕怡参与拟定编写方案。

编写分工如下：上编文学赏读部分第一章的第一节、第二节由孙熙春编写，第一章的第三节以及第三章的第三节由常颖编写；第二章由孙熙春、郭德军、迟蕊共同编写；第三章第一节由张雪扬、孙丽娜、赵旭共同编写；第三章第二节由迟蕊编写。

上编文学赏读部分由张雪扬、吕怡统稿。

下编实用文体写作部分绪论由鑫鑫编写；第一章由张楠编写；第二章由麻晓芳编写；第三章由张冬秀编写；第四章由马绿绿编写；第五章由李时编写；第六章由刘巍编写；第七章由李森编写。

下编实用文体写作部分由鑫鑫统稿。

本教材在确定选文时，我们分别与入选作品的版权人进行了联系，得到了相关人士的大力支持，对此我们表示衷心的感谢。

因地址不详，有些著作权人未能联系上，烦请各位有著作权的作者与辽宁民族出版社联系，以便支付稿酬。

由于我们知识与能力所限，不足甚或错误之处一定不少，敬请读者批评指正。

<<文学赏读与实用文体写作>>

书籍目录

上编 文学赏读第一章 “依于仁” --精神的家园引文：《“我善养吾浩然之气”：道德与生命》--李泽厚第一节 儒道思想第二节 不朽盛事第三节 人文关怀第二章 “游于艺” --诗意的生活引文：《以美育代宗教》--蔡元培第一节 艺术人生第二节 琴棋书画第三节 衣食住行第三章 “思无邪” --纯美的陶冶引文：《诗的伟大》--南怀瑾第一节 中国古代诗文第二节 中国现当代诗歌第三节 外国诗歌下编 实用文体写作绪论第一节 实用文体概述第二节 实用文体的拟写过程第三节 实用文体的语言附录1. 文章修改符号及其用法2. 纸张规格第一章 行政公文第一节 行政公文概述第二节 公告与通告第三节 通知与通报第四节 报告、请示和批复第五节 函和会议纪要附录1. 国家行政机关公文处理办法（节选）2. 国家行政机关公文格式第二章 事务文书第一节 事务文书概述第二节 计划总结第三节 调查报告第四节 简报第五节 规章制度第六节 求职文书附录：简报格式第三章 财经文书第一节 概述第二节 合同与协议书第三节 市场调查与预测报告第四节 招标书与投标书第五节 审计报告第四章 信息传播文书第一节 信息传播文书概述第二节 消息第三节 通讯第四节 新闻评论第五节 广告文案第六节 解说词附录：经典广告语第五章 法律文书第一节 法律文书概述第二节 起诉状第三节 上诉状与申诉状第四节 答辩状第五节 公证书附录：民事诉讼程序第六章 科技文书第一节 科技文书概述第二节 学术论文第三节 学位论文第四节 工科毕业设计报告第五节 产品说明书第七章 申论第一节 申论概述第二节 申论及写作第三节 申论考试必备的哲学原理.....

<<文学赏读与实用文体写作>>

章节摘录

人类心理，有知、情、意三部分。
这三部分圆满发达的状态，我们先哲名为三达德--智、仁、勇。
为什么叫做“达德”呢？
因为这三件事是人类普通道德的标准，总要三个具备，才能成一个人。
三件的完成状态怎么样呢？
孔子说：“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”
所以教育应分为知育、情育、意育三方面。
--现在讲的智育、德育、体育不对。
德育范围太笼统，体育范围太狭隘。
--知育要教到人不惑，情育要教到人不忧，意育要教到人不惧。
教育家教育学生，应该以这三件为究竟；我们自动的自己教育自己，也应该以这三件为究竟。
怎样才能不惑呢？
最要紧的是养成我们的判断力。
想要养成判断力，第一步，最少须有相当的常识；进一步，对于自己要做的事须有专门智识；再进一步，还要有遇事能断的智慧。
假如一个人连常识都没有，听见打雷，说是雷公发威，看见月蚀，说是蛤蟆贪嘴。
那么，一定闹到什么事都没有主意，碰到一点疑难问题，就靠求神问卜看相算命去解决，真所谓“大惑不解”，成了最可怜的人了。
学校里小学中学所教，就是要人有了许多基本的知识，免得凡事都暗中摸索。
但仅仅有点常识还不够，我们做人，总要各有一件专门职业。
这门职业，也并不是我一人破天荒去做，从前已经许多人做过。
他们积累了无数经验，发现出好些原理原则，这就是专门学识。
我打算做这项职业，就应该有这项专门的学识。
例如我想做农吗：怎样的改良土壤，怎样的改良种子，怎样的防御水旱病虫等等，都是前人经验有得成为学识的。
我们有了这种学识，应用他来处置这些事，自然会不惑，反是则惑了。
做工、做商等等都各有他的专门学识，也是如此。
我想做财政家吗：何种租税可以生出何样结果，何种公债可以生出何样结果等等，都是前人经验有得成为学识的。
我们有了这种学识，应用他来处置这些事，自然会不惑，反是则惑了。
教育家、军事家等等，都各有他的专门学说，也是如此。
我们在高等以上学校所求的知识，就是这一类。
但专靠这种常识和学识就够吗？
还不能。
宇宙和人生是活的不是呆的；我们每日碰见的事理是复杂的变化的，不是单纯的刻板的。
倘若我们只是学过这一件才懂这一件，那么，碰着一件没有学过的事来到跟前，便手忙脚乱了。
所以还要养成总体的智慧，才能有根本的判断力。
这种总的智慧如何才能养成呢？
第一件：要把我们向来粗浮的脑筋，着实磨练他，叫他变成细密而且踏实。
那么，无论遇着如何繁难的事，我都可以彻头彻尾想清楚他的条理，自然不至于惑了。
第二件：要把我们向来昏浊的脑筋，着实将养他，叫他变成清明。
那么，一件事理到跟前，我才能很从容很莹澈的去判断他，自然不至于惑了。
以上所说常识学识和总体的智慧，都是知育的要件，目的是教人做到“知者不惑”。
怎样才能不忧呢？
为什么仁者便会不忧呢？

<<文学赏读与实用文体写作>>

想明白这个道理，先要知道中国先哲的人生观是怎么样。

“仁”之一字，儒家人生观的全体大用都包在里头。

“仁”到底是什么？

很难用言语说明，勉强下个解释，可以说是“普遍人格之实现”。

孔子说：“仁者人也。”

”意思是说人格完成就叫做“仁”。

但我们要知道：人格不是单独一个人可以表现的，要从人和人的关系上来看。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>