

<<西方印象主义艺术>>

图书基本信息

书名：<<西方印象主义艺术>>

13位ISBN编号：9787807230823

10位ISBN编号：7807230827

出版时间：2006-01-01

出版时间：远方出版社

作者：张石森,刘娟

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方印象主义艺术>>

内容概要

《世界美术全鉴：西方人体绘画艺术》内容包括意大利波提切利的“维纳斯的诞生”；米开朗基罗的“大洪水”；荷兰伦勃朗的“佩鲁斯和泰蒂斯的婚礼”等。

<<西方印象主义艺术>>

书籍目录

第一章 前现代主义美术一、象征主义二、纳比派三、原始派四、维也纳分离派第二章 现代主义美术一、野兽主义与马蒂斯二、毕加索与立体主义三、未来主义四、表现主义五、过渡形早期画派六、达达主义七、超现实主义八、巴黎小画派九、抽象主义第三章 后现代主义美术一、抽象表现主义二、波普艺术三、照相写实主义第四章 现实主义美术第五章 现代雕塑

<<西方印象主义艺术>>

章节摘录

插图

<<西方印象主义艺术>>

编辑推荐

19世纪后期到20世纪初，是西方现代主义的初始阶段。

我们把其间从象征主义到新艺术运动，以及其它一些与传统艺术有某些背离的美术现象和思潮，统称为前现代主义美术。

原因是，这些美术现象和思潮在客观上还不具备20世纪现代主义美术的本质特征。

它们只是提出了许多朦胧而不甚明确的艺术课题，从现代意义来说，它们还与传统美术保持着缱绻、暧昧的艺术态度。

<<西方印象主义艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>