

<<欢情与迷乱>>

图书基本信息

书名：<<欢情与迷乱>>

13位ISBN编号：9787807233749

10位ISBN编号：7807233745

出版时间：2008-12

出版时间：远方出版社

作者：胡宏霞

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欢情与迷乱>>

前言

很高兴为胡宏霞博士撰写的第二本中外性文化比较的著作作序。

当我阅读她的书稿时，眼前仿佛映现出我们在罗马的日日夜夜，在罗马现代化的街头和那些古建筑废墟上徜徉的足迹。

我们已去过罗马数次。

第一次去罗马，动机似乎模糊不清。

如果一定要问是什么原因，只好说因为那是罗马。

罗马出过著名的恺撒，罗马有古老的文化，这么著名的地方如果不去看看该有多遗憾呀？

于是就去了。

可是以后再去看，目的就很明确了。

我们以往集中精力研究性文化，开始是研究中国古代的性文化，后来又涉及中国和外国性文化比较研究。

我们把中国和日本的性文化、中国和印度的性文化、中国和希腊的性文化作了比较研究，并且都有相关著作出版，接下来研究古罗马的性文化并与中国的性文化加以比较就成为必然。

做这种研究工作，不能满足于搜集一些书面材料，拼凑抄写，必须进行实地考察与了解，这样，我们再去罗马，就有了很强的目的性。

罗马是个很有特点的城市，在现代化的街道上，两侧有很多断垣残壁。

这些古建设的废墟静静地躺在那里已有几千年了，没有人去碰它，更没有人去改变它、破坏它，而是让它伴随着现代文明而存在，因为它们历史的见证，人们就是从这里走到今天的。

在罗马，我们离开喧嚣的现代化街道，步入庄严肃穆的古罗马广场遗址，凝望经历了几千年风雨的石柱、阅尽人间沧桑的斑驳墙壁，然后举目眺望远处的帕拉蒂尼山，在倒塌的罗马帝国古宫殿的乱石遗址上，鲜花正在盛开，苍翠欲滴的松树充满生命力地昂首挺立。

我们站在神圣大道上，走过一个巨大的拱门，那是庆祝提图斯征服犹太人而建立的凯旋门。

而后怀着兴奋的心情走向弗拉维圆形露天竞技场，这个竞技场有一小半已经坍塌了，古老的墙壁凸凹不平，像是一个饱经创伤的老人脸上遍布的皱纹。

透过斑驳的古墙，我们仿佛看到了两千多年前角斗士的刀光剑影，心里油然而生霍尔德林所表达过的那种怀古幽思：世界各国和英勇的城市，经历了多年的发展，不懈地追求至善至美，终于结束了神圣的历史。

世界上有许多古老而文明的民族，他们的文明像鲜花一样怒放，然后又凋谢了。

这些文明又如流星一样闪亮而过，然后消失在无垠的历史天空里。

可是，罗马的文明是很独特的，在两千年前的人类世界，有两个最强大的国家，在西方是罗马，在东方是中国。

古罗马继承了古希腊的文化，一直影响到两千年以后，形成了当今西方文化之源；在两千年前世界各国(也包括中国)盛行君主统治的时候，罗马却实行了很长时间的共和制；罗马的军队可以说是战无不胜，他们东征西讨，建立了一个疆土辽阔、无比繁荣的国家；他们非常粗野、残暴，嗜血成性，性生活野蛮而放纵，却又掺杂着柔情与文明，有人甚至说罗马帝国的覆灭就在于他们的性放纵——所有这一切，构成了一幅十分奇异而独特的历史画面，它影响了整个人类的历史，甚至在某种程度上也影响了当代西方社会的文明。

我们研究罗马，还注意到他们从无比强盛走向腐化、然后由盛而衰、逐渐走向灭亡的过程。

古罗马人本来是个农业民族，农民的朴实、率真以至有些粗野、狂放的本性，以及他们的勇敢、剽悍，使他们成为许多民族的主人。

他们拥有了大量土地，统治了大量奴隶，于是骄逸放纵起来，腐化使他们走向了反面，这是世界各民族共有的教训。

在中国历史上，满清王朝没有建立以前，八旗子弟是多么朝气蓬勃、能骑善射、所向披靡，可是入主中原以后，“八旗子弟”却变成了遛鸟养鱼、玩物丧志的公子哥儿的代名词。

1944年，毛泽东曾提到当年的李闯王率领的农民起义军，占领北京后开始腐化以至迅速覆亡的教训。

<<欢情与迷乱>>

古罗马的盛极而衰，也是个教训。

抚今追昔，对我们大有启示。

所以，我们感到研究罗马的文明，研究古罗马社会生活中关系重大的性文化，并与中国的性文化加以比较，实在是很有意义的。

对性文化的研究、尤其是对不同民族的古代性文化的比较研究，是我们认识人性发展的一个重要方法、一把重要的钥匙。

当然这是一项崭新的工作，我们只是开了一个头，工作也远不完善，还希望广大读者多加批评指正。

胡宏霞博士完成了这本书以后，我们就要开展对古埃及的性文化比较研究了。

刘达临

<<欢情与迷乱>>

内容概要

在两千年前的人类世界，有两个最强大的国家，即西方的罗马和东方的中国。

古罗马继承了古希腊的文化并扩大影响，形成了西方文化之源。

两千年前世界各国（也包括中国）盛行君主统治，罗马却实行了很长时间的共和制。

罗马的军队可以说是战无不胜，他们东征西讨，建立了一个疆土辽阔、无比繁荣的国家；他们非常粗野、残暴，嗜血成性，性生活野蛮而放纵，却又掺杂着柔情与文明。

有人甚至说罗马帝国的覆灭就在于他们的性放纵——所有这一切，构成了一幅十分奇异而独特的历史画面，它影响了整个人类的历史，甚至在某种程度上也影响了当代西方社会的文明。

<<欢情与迷乱>>

作者简介

胡宏霞，医学博士，中国古代性文化博物馆执行馆长，美国人类性文化基金会副主席。长期以来从事医学统计与档案管理工作。

1999年，开始从事创建中国古代性文化博物馆的工作，并为此付出大量心血和精力。她曾多次和刘达临教授在国内外举办有关展览。

论著有《儿童性早熟的社会成

<<欢情与迷乱>>

书籍目录

序章 一生都读不完的罗马第一章 永恒的罗马 狼孩的国度 古罗马的辉煌与灭亡 古罗马的再现——庞贝 两个世界大国的历史纽带 第二章 性崇拜 生殖崇拜 性交崇拜 生殖器崇拜第三章 妇女和婚姻 妇女的地位及其改变 古罗马人的婚姻 妇女风气的开放 女子卖淫 第四章 古罗马人残忍的本性 残酷地压迫奴隶 死刑及摧残 竞技场的腥风血雨 为什么古罗马人这么残忍 第五章 从上到下的淫乱 暴君卡里古拉 由人变成野兽的尼禄 古罗马的其他好色君主 淫风遍及全社会第六章 古罗马的文学艺术 古罗马神话 奥维德的《爱经》及其他 爱情的诗篇 舞蹈和戏剧 雕塑和绘画 第七章 同性恋 古罗马盛行同性恋 对同性恋的残酷迫害 中国古代同性恋之真情 性的多元化

<<欢情与迷乱>>

章节摘录

插图：关于罗马的建立，有一则古老的传说，似乎很能反映出罗马人的特性。大概是在距今3000年前，有些人在意大利半岛的台伯河出海口附近定居下来，建立了自己的王国——亚尔巴龙伽。

这里森林密布，阳光灿烂，土地肥沃，人们在此安居乐业，其乐融融。当地的亚尔巴龙伽国王有个弟弟叫阿穆留斯，生性残暴，野心勃勃，他用阴谋篡夺了哥哥的王位，并将其驱逐。

因为害怕哥哥的后代报仇，他杀死了侄子，并强迫公主也就是他的侄女去做女祭司。这种女祭司必须终身保持童贞，不得结婚。

他以为这样一来，他的哥哥就不会有后代，他的政权也就稳定了。没想到战神玛尔斯却使公主怀孕，并且生下一对孪生子。

听到这个消息，阿穆留斯惊恐不安，他下令处死侄女，并让奴隶将这对双生子扔到台伯河去，以防止他们长大后复仇。

当时台伯河正在发洪水，汹涌的河水并没有冲走装着双生子的篮子，反而把篮子冲到岸边。孩子的哭声吸引了正在河边喝水的一只母狼，它来到孩子们身边，不仅没有伤害他们，还用自已的奶水喂养他们。

接下来，一位牧羊人发现了他们，并把他们带回家中抚养，分别取名罗摩路斯和勒莫斯。兄弟俩从小苦练武艺，长大后成了勇敢健壮、武艺出众的青年。

他们的身边逐渐聚集起一群牧人、流浪者和逃亡奴隶组成的追随者。在一次偶然的机中，勒莫斯遇到了外公，从而知道了自己的身世。

他和哥哥决定为母亲和外公报仇，除掉阴险狡诈的阿穆留斯。当时，阿穆留斯不得人心，民众早已对他恨之入骨。

兄弟俩的队伍很快攻入城内，杀死了阿穆留斯，夺取了政权并交还给自己的外公。他们则带领自己的人马去建立一座新的城市。

新城市的地点就是他们出生时被抛弃的地方——台伯河岸的帕拉丁山冈。

不幸的是，兄弟俩为确定新城市的名字和统治权而反目成仇，以致互相残杀。结果哥哥罗摩路斯杀死了弟弟勒莫斯，成了新城市的统治者。

他用自己的名字将这座城市命名为罗马(Roma-Rome)。

这个事件据说发生在公元前753年4月21日，罗马人把这一天作为开国纪念日。

罗马城虽然建立起来了，但城市的人口很少。

因为这是座新的城市，其他城市的居民不愿迁居到这里，所以罗马城接纳的大多是逃亡者、流浪汉、流氓和盗贼。

他们多为男子，崇尚武力、凶狠好斗，他们的恶名使周围的部落都不愿把姑娘嫁到这儿来。男人们娶不到媳妇，罗马城的人口怎么能增加呢？

罗摩路斯为新城市的人口问题苦思冥想，绞尽脑汁，终于想出一条计策。

他向周围的部落发出邀请：罗马城要举行一次盛大的庆典，欢迎大家前来参加。

庆典的日子到了周围的部落陆陆续续前来，其中萨宾人的部落来的人最多，他们带着妻子儿女，一起参加庆典。

整个罗马城一片欢腾，他们又吃又喝，又玩游戏，开心极了。

突然，罗摩路斯发出暗号，罗马的男人顿时全体出动，冲进玩乐的人群中，抓住早已看中的萨宾姑娘，带回自己家里成亲。

萨宾人遭到袭击，觉得受了极大的侮辱，怒气冲冲地退出罗马城，发誓要报仇雪恨。

关于这一段，在奥维德的《爱经》中有一段很生动的描写：那时帷幕还没有装饰云石的戏场，番红花汁还未染红舞台，从巴拉丁山的树上采下来的树叶做成的彩带是不精致的剧场的唯一的装饰品。

在分阶的草地的座位上，人们都坐着，用树叶遮盖着他们的头发。

每个人向自己周围观望，注意他所渴望的少女，在心中悄悄地盘旋着万虑千思。

<<欢情与迷乱>>

当在号角声中一个狂剧伶人用脚在地上跺了三下时，在人们的欢呼声中，罗摩路斯发出暗号给他部下命令他们夺取各人的猎物。

他们突然发出泄露阴谋的呼声奔向前去，用他们的贪婪的手伸向年轻的处女身上。

正如一群胆小的鸽子奔逃在老鹰之前，正如一头小绵羊见了狼影儿奔逃，萨宾的女子们也一样地战栗着。

当她们看见那些横蛮的战士向她们扑过来时，她们全都脸色惨白，极度惊慌。

惊慌的表现各不相同：有的自己抓着自己的头发，有的坐在位子上晕过去了；这个默默地哭泣，那个徒然地喊着她的母亲；其余或是呜咽着，或是惊呆了；有的不动地站着，有的想逃走。

人们便牵着那些女子——注定于婚床的猎物。

有许多女子因为惊慌而格外显得美丽了。

假如有一个女子剧烈反抗，不肯顺从那抢她的人，他便抱她起来，热情地将她紧贴在胸前，向她说：

“为什么用眼泪来损了你的妙目的光辉呢？”

凡是父亲用来对你母亲的，我使用来对你。

”哦，罗摩路斯！

只有你能适当地奖赏你的士兵。

为了这种奖品，我很愿意投到你的旗帜之下。

这是确定的。

由于对这种传统习惯的忠实，直到现在，剧场还设下美人们的陷阱。

<<欢情与迷乱>>

编辑推荐

《欢情与迷乱:中国与罗马的性文化比较》亚洲性学联合会副主席、中国性学会常务理事，刘达临教授鼎力推荐。

研究罗马的文明，研究古罗马社会生活中关系重大的性文化，并与中国的性文化加以比较，实在是很有意义的。

对性文化的研究、尤其是对不同民族的古代性文化的比较研究，是我们认识人性发展的一个重要方法、一把重要的钥匙。

<<欢情与迷乱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>