

<<海明威作品集>>

图书基本信息

书名：<<海明威作品集>>

13位ISBN编号：9787807238737

10位ISBN编号：7807238739

出版时间：2013-1

出版时间：远方出版社

作者：海明威

译者：罗斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海明威作品集>>

前言

《永别了，武器》是海明威的成名作，和许多作品一样，该作品带有一定的自传成分。受父母的影响，海明威从小就兴趣广泛，尤其喜欢摆弄枪支，经常到密歇根州北部的树林地带打猎、钓鱼。

高中毕业后，他没有顺从父母要他上大学的愿望，跑到堪萨斯城应征入伍，因年龄问题遭到拒绝后，他到该市的《星报》当记者，并把自己的年龄增加了一岁。

当记者期间，海明威不仅加深了对社会的了解，还学会了怎样撰写简洁有力的新闻报道，为他日后文学风格的形成奠定了基础。

1918年5月，海明威报名参加美国红十字会战地救护队，6月随救护队开赴欧洲战场，到意大利当了一名救护车司机。

7月8日，他的腿部被炮弹严重炸伤，住进了米兰的一家医院。

经过10多次手术，他的腿伤刚一治愈，便带着一只铝膝盖和意大利政府授予他的两枚勋章，加入了意大利陆军。

然而，战争给他带来的心灵创伤是永远难以愈合的，加上他在意大利疗养期间爱上了一位美国护士，而这位护士战后却嫁给了别人，使他越发受到了巨大的精神刺激。

小说原名是《A Farewell to Arms》，其中的“arms”一词是个双关语，它既有“武器”的意思。

意指“战争”，又有“怀抱”的意思。

意指“爱情”。

现在较多的人倾向于翻译成《永别了，武器》，从而突出小说的反战主题。

该书初稿写于1922年，后手稿在巴黎被小偷扒走，海明威只好重新创作，直到1929年，该书才正式与读者见面。

这部小说以第一次世界大战中的意大利战场为背景，以主人公弗雷迪·亨利中尉与英国护士凯瑟琳·巴克利的爱情故事为主线，重点描写了亨利如何先后告别了“战争”和“爱情”或者更确切地说，“战争”如何摧毁了“爱情”，深刻地揭露了战争毁灭生命、摧残人性的本质。

亨利与凯瑟琳结识后。

开始只是同她调情，并非真正爱上了她。

后来，他的腿部被炮弹炸伤，在米兰一家美国人办的战地医院接受治疗，恰巧凯瑟琳也被调来这里工作，亨利在她的护理下渐渐康复，两人之间由此产生了真挚的爱情。

亨利的伤口愈合后，本计划出去休假，并打算与凯瑟琳同往，不料出院前又染上了黄疸病。

等病好准备开赴前线时，又发现凯瑟琳怀孕了。

凯瑟琳惟恐被遣送回国，决定暂不和亨利结婚，希望战后再成立家庭。

亨利返回前线时，正赶上奥军在德军的配合下发起猛烈进攻，意军连连失利，全线崩溃，开始从卡波雷托撤退。

亨利和他的车队也加入了大撤退。

他一路上历经艰险，九死一生，终于来到米兰总医院，得知凯瑟琳去了斯特雷萨。

于是，他借了一身便服，去斯特雷萨找凯瑟琳。

两人劫后重逢，自然欣喜若狂，倍加恩爱。

但是，一天夜里，酒吧侍者敲响了他的房门，告诉亨利当局第二天一早要来抓他，他只好借了条小船，和凯瑟琳一起逃往瑞士，在那里度过了一段美好的时光。

然而凯瑟琳分娩时难产，与婴儿双双离开了人世，亨利望着“石像”般的凯瑟琳，万念俱灰，在雨中走回旅馆。

小说在一种虚无与幻灭的气氛中结束，强烈暗示着作品的基本思想，即战争就是灾难，战争就是死亡。

战争不仅给亨利个人带来了痛苦与不幸，也给参战国的人民带来了巨大的灾难。

有的批评家称《永别了，武器》为描写第一次世界大战的最伟大的战争小说，然而它又不仅仅是一部战争小说，同时还是一部爱情小说，战争导致了爱情的悲剧，而爱情的悲剧又凸显了战争的残酷；正

<<海明威作品集>>

是战争和爱情紧密交织在一起，才造就了这部震撼人心的伟大杰作。

婚姻的不幸和父亲的自杀对海明威打击很大，使他更深刻地感受到人生世事的无常，同时，一战中身体和心灵所遭受的伤害也时常折磨着他——长期失眠，晚上睡觉必须点灯，而且常常被噩梦惊醒...这一切，都反应在《永别了，武器》这部作品中。

因为感情、亲情、精神、肉体的多重折磨，这部作品焕发出二十世纪文学史上最绚丽的光彩..... 译者

<<海明威作品集>>

内容概要

美国青年亨利在第一次世界大战后期志愿参加了红十字会，在意大利北部战争中负责驾驶救护车抢救伤员，其间与英国籍护士凯瑟琳结识。

在一次执行任务时，亨利被炮弹击中受伤，在医院养伤期间，得到了凯瑟琳的悉心护理，两人坠入爱河。

亨利伤愈后重返前线，在一次战役的撤退中，他目睹了战争中的种种残酷景象，痛恨战争给人民带来的伤害。

他毅然脱离部队，化装逃跑去与凯瑟琳相会，中途历经艰险。

不久，他身份暴露，遭到追捕，只得与凯瑟琳一起逃到瑞士，在那里等待他们的孩子出生。

然而，他等到的却是婴儿夭折，凯瑟琳难产而死。

最终亨利形单影只，漂泊异乡。

海明威编著的《永别了，武器》讲述了亨利与凯瑟琳的坚贞爱情及战争给他们带来的悲剧，《永别了，武器》并揭示了残酷的战争留给青年一代难以愈合的精神创伤。

<<海明威作品集>>

作者简介

作者:(美)海明威厄纳斯特·海明威(1899—1961)美国著名作家,20世纪20年代美国“迷惘的一代”最重要的代表作家。

海明威出生在美国芝加哥附近的一个小镇,父亲是位医生。

他从小对打猎、捕鱼、绘画和音乐等充满兴趣,尤其是渔猎几乎伴随他的一生,对他的创作及特殊性格的形成产生了重要影响。

第一次世界大战爆发后,他来到意大利战场参战,身上多处负伤。

战后,他作为美国驻欧洲记者长期居住巴黎,并在这段时期写下大量文学作品,显示出杰出的才华。

第二次世界大战期间,海明威曾赴西班牙、中国等地报道战事,积极参与反法西斯的军事行动。

“二战”结束后,他定居古巴。

1954年,因《老人与海》获诺贝尔文学奖。

1961年7月2日,海明威因患多种疾病和精神抑郁症而开枪自杀,结束了他传奇的一生。

他的代表作品还有《太阳照常升起》、《永别了,武器》、《丧钟为谁而鸣》《白象似的群山》、《尼克·亚当斯的故事》等。

海明威是美利坚民族的精神丰碑。

<<海明威作品集>>

书籍目录

第一部 第一章 静寂的原野 第二章 战后小镇 第三章 重返前线 第四章 邂逅巴克利小姐 第五章 进展
第六章 在急救站 第七章 该死的战争 第八章 战前道别 第九章 夜战中受伤 第十章 银质勋章 第十一
章 在野战医院里 第十二章 转院第二部 第十三章 在美国医院 第十四章 巴克利探望 第十五章 瓦伦
蒂尼医生 第十六章 销魂的一晚 第十七章 手术后 第十八章 短暂的幸福时光 第十九章 外出 第二十
章 参观圣西罗 第二十一章 几封来信 第二十二章 传染黄疸病 第二十三章 回前线的晚上 第二十四章
列车上第三部 第二十五章 归乡 第二十六章 教士的祷告 第二十七章 拉锯战 第二十八章 大撤退 第
二十九章 枪杀中士 第三十章 过桥 第三十一章 坠河 第三十二章 平板货车上的遐想第四部 第三十三
章 在米兰 第三十四章 脱下军服 第三十五章 巧遇格雷菲伯爵 第三十六章 遭遇逮捕 第三十七章 出
逃第五部 第三十八章 木屋安定的生活 第三十九章 在阿利亚兹温泉 第四十章 进城 第四十一章 宝宝的
降临

<<海明威作品集>>

章节摘录

那一年夏末，我们住在乡下，透过河流与平原，能够眺望到另一边的群山。

河床上有许多大大小小的鹅卵石和圆石头，在阳光下看起来又干又白。

河水清澈，水流湍急，河流深处一片蔚蓝。

部队从房子边上走上大路，扬起一阵阵尘土，洒落在路旁的树叶上，树干也积满了尘埃。

那年的树叶凋落得比以前早，我们看着部队沿路行军，尘土飞扬起来，树叶在微风的吹拂下纷纷掉落，士兵们经过之后，路上变得空荡荡的，白晃晃一片，只剩下落叶。

平原上种满了庄稼，还有许多果园，而在平原的另一边，群山却是光秃秃的，一片褐色。

山里正在打仗，夜里我们可以看见炮火发出的闪光，在黑暗中就像夏日里的闪电，不过夜里很凉爽，让人感受不到夏天风雨欲来的那种闷热。

有时在夜里，我们能听见部队从窗户底下经过的声响，还有摩托牵引车拖着大炮经过的声音。

晚上的运输十分繁忙，路上有许多驮着军火箱的骡子、运送士兵的灰色卡车，还有一些开得比较慢的卡车，车上装的东西用帆布盖着。

白天也有拖拉机拖着大炮经过，大炮的长炮管用绿树枝遮住，拖拉机上也盖着绿树枝和葡萄藤。

朝北望去，能看到山谷后面的那片栗树林，林子后面，河的这一边，还有另外一座山。

那座山上也在打争夺战，但进行得并不顺利。

到了秋天经常下雨的时候，栗树叶全掉了，树枝光秃秃的，树干被雨淋了之后有些发黑。

葡萄园中的枝叶也变稀疏了，藤蔓光裸。

整个乡间都很潮湿，一片褐色，显得十分萧索。

河面上泛起了薄雾，山上也云雾缭绕，卡车行驶在路上，溅起的泥浆沾满了士兵们被淋得湿透的披肩。

他们的来福枪也被淋湿了。

每个人的腰带前都挂着两个装满了一排排六点五毫米口径细长子弹的灰皮子弹盒，在披肩下凸出来，使他们看起来像是怀胎六月的妇女。

路上有灰色的小汽车急速驶过。

通常司机旁边都坐着一位军官，后座上还有几位军官。

小汽车溅起来的泥浆甚至比大卡车还多。

如果后座上有一位军官个头特别小，又坐在两位将军中间的话，就不容易从外面看见他的脸，只能看见他的帽顶和瘦削的后背；假如车子开得特别快，这个人很有可能是国王。

国王住在乌迪内，几乎天天都这样出来看看战况，但是局势很不妙。

冬季开始的时候。

就不断地下雨，随之而来的还有霍乱。

不过霍乱得到了及时的控制，最后军队里因它而死的只有七千人。

P1-2

编辑推荐

《永别了，武器》是海明威的成名作，和许多作品一样，该作品带有一定的自传成分。受父母的影响，海明威从小就兴趣广泛，尤其喜欢摆弄枪支，经常到密歇根州北部的树林地带打猎、钓鱼。

高中毕业后，他没有顺从父母要他上大学的愿望，跑到堪萨斯城应征入伍，因年龄问题遭到拒绝后，他到该市的《星报》当记者，并把自己的年龄增加了一岁。

当记者期间，海明威不仅加深了对社会的了解，还学会了怎样撰写简洁有力的新闻报道，为他日后文学风格的形成奠定了基础。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>