

<<生死场>>

图书基本信息

书名：<<生死场>>

13位ISBN编号：9787807240655

10位ISBN编号：7807240652

出版时间：2005-7

出版时间：京华出版社

作者：萧红 编

页数：309

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生死场>>

内容概要

《生死场》是萧红一部传世的经典名篇，它对人性、人的生存这一古老的问题进行了透彻而深邃的诠释。

这种对人生的生存死亡的思索，超出了同时代的绝大部份作家。

不过，它在艺术表现上也存在着不足之处，有人称之为文本的断裂。

换言之，小说的后半部，是由人的生存死亡问题而转向了革命前途问题。

鲁迅在为《生死场》作的序中，称它是“北方人民的对于生的坚强，对于死的挣扎”的一幅“力透纸背”的图画。

这部作品奠定了萧红作为抗日作家的地位，使她成为三十年代最引人注目的作家之一。

特别是鲁迅为之序作，胡风为其写后记，都使《生死场》成为一个时代民族精神的经典文本。

这部小说的构思开始于哈尔滨时期，前半部的片断曾于1934年4月至6月，在哈尔滨《国际协报》的《文艺》周刊连载，。

全书共有十七节，在第一节《麦场》至第十节《十年》里，作者用充满感情的笔调，描写了东北农民贫苦无告的生活。

他们身受地主的残酷压榨，一年三百六十五天，每天都是背向蓝天，脸朝黄土、辛勤操劳，累弯了腰，累跛了腿，还是得不到温饱，受着饥饿和疾病的煎熬，在这种牛马不如的生活中，有的妇女生下来的孩子也是畸形的。

萧红用女性作者细致的观察，生动地写出了几个农妇的悲惨命运。

<<生死场>>

作者简介

萧红（1911-1942），原名张西（加走字）莹，笔名萧红，悄吟，出生于黑龙江省呼兰县一个地主家庭。

为了逃婚出走，困窘间向报社投稿，并因此结识萧军，两人相爱，萧红也从此走上写作之路，两人一同完成散文集《商市街》。

1934年，萧红完成长篇《生死场》，在鲁迅帮助下作为“奴隶丛书”之一出版。

萧红由此取得了在现代文学史上的地位。

萧红带有左翼现实主义风格的小说还有一部长篇《马伯乐》，但质量不高。

她更有成就的长篇是写于香港的回忆性长篇小说《呼兰河传》，以及一系列回忆故乡的中短篇如《牛车上》、《小城三月》等。

这位没有受过高等教育却有着写作天才的女性命运悲凉，1942年1月22日死在香港时，她生命中的两个男人都不在身边。

<<生死场>>

书籍目录

王阿嫂的死看风筝生死场牛车上家族以外的人黄河后花园小城三月呼兰河传

<<生死场>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>