

<<庐隐>>

图书基本信息

书名：<<庐隐>>

13位ISBN编号：9787807240662

10位ISBN编号：7807240660

出版时间：2006-3

出版时间：京华出版社

作者：庐隐著

页数：341

字数：235000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庐隐>>

内容概要

茅盾曾说，读庐隐的作品，“就仿佛再呼吸着五四时期的空气。

”悲哀是庐隐一些重要作品的主旋律，它在庐隐小说中的位置，恰如母爱在冰心作品中的位置一样。

庐隐小说里的女人，仿佛正是我们今生的前世。

庐隐在《一个情妇的日记》中充分展现了第三者痴恋的痛苦。

庐隐可谓真正懂得女人的心的，女人有时最难战胜和面对的其实就是她自己。

作者简介

庐隐（1898 . 5 . 4 ~ 1934 . 5 . 13）原名黄英，生于福建闽侯。

1903年父亲去世，到北京舅舅家居住。

1909年入教会办的慕贞书院小学部。

信仰基督教。

1912年考入女子师范学校，1917年毕业后任教于北平公立女子中学、安徽安庆小学及河南女子师范学校，1919年考入北京高等女子师范国文

书籍目录

一个作家一封信灵魂可以卖吗？

或人的悲哀丽石的日记海滨故人前尘父亲兰田的忏悔录房东云萝姑娘地上的乐园象牙戒指一个情妇的日记

编辑推荐

经典是时间淘洗后留存的精品，它们是人性的画像，是人性的注解。

经典的意义在于常读常新，无论时光如何流转，它们依然是读书人书架上不变的风景。

在转瞬即变的时空里，在人生无以反复的过程中，经典是打败了时间的文字、声音和表情。

那些坦诚的语句，那些无畏的呐喊，那些人类精神的思考，唤醒了我们曾经的期望，鼓起现在的勇气，不再虚空浮华、怀疑未来。

这些智者的身影和流传以久的词句，净化了我们的心灵，震撼了我们的灵魂，使我们懂得了什么是可以错过但不会被磨灭的，什么是瞬间即逝却又是最宝贵的。

收入“感悟名家经典小说”的作者都是中国现代新文学的拾荒者和开拓者，也是各种新的艺术形式的尝试者和实验者。

难怪施蛰存对于在80年代以后涌现的晚辈作家们的各种所谓艺术探索，尤其是对于许多“先锋”的现代派技法的尝试，诸如象征主义、印象派、意识流什么的，曾不以为然并有几分自得地跟我说：所有这些，我们在30年代都已做过了，而且比他们做得好，一点不新鲜。

诚然，每一个时代该有它自己的文学。

但经典的文学不仅仅属于它那个时代，它同时属于后来一代又一代能够感悟经典并能与其享受艺术共感的读者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>