

<<断魂枪>>

图书基本信息

书名：<<断魂枪>>

13位ISBN编号：9787807240679

10位ISBN编号：7807240679

出版时间：2005-7

出版时间：京华出版社

作者：老舍

页数：334

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<断魂枪>>

内容概要

《断魂枪》是老舍写于1935年一篇短篇小说在那年年初，作者本想写一部武侠长篇小说《二拳师》后来由于各种原因未写成，因此作者便将其中一个最精彩的段落改写成短篇小说《断魂枪》。

小说《断魂枪》和《微神》一样是公认的老舒最优秀的短篇小说，但《断魂枪》的文字比《微神》易懂得多，而且意味深长，令人深思…… 《断魂枪》写于1935年。

年初，老舍本想写一部武侠长篇小说《二拳师》，后由于各种原因未写成，便将其中一个最精彩的段落改写成短篇小说《断魂枪》。

小说描写了一位名叫沙子龙的神枪手，在手枪和火车的时代到来，镖局失去了存在的意义之时，仍然沉湎于自己过去的威风，不肯接受现实。

小说在艺术处理上颇为圆润老到，特别是最后的结尾，真是神来之笔。

“五虎断魂枪”究竟怎样高妙，始终是影影绰绰的神龙见首不见尾。

当“神枪沙子龙”遭到徒弟的奚落以后，选了个“夜静人稀”的时候，“一气把六十四枪刺下来”，望星空，遥想当年驰骋武林、野店荒林的威风，不能自拔。

想起如今的世道，只有叹命运的无奈。

他“用手指慢慢摸着冰凉的枪身，”微笑里甩出斩钉截铁的四个字“不传不传”，全篇便戛然而止。

小说给读者留下的审美想象空间是巨大的，那一声似乎能撑破夜空的“不传”，里边铸满了多么深沉而凝重的历史沧桑。

一阕“断魂”的残梦，就这样把“过去”的“文化”埋葬了孤独而冷寂，悲壮而苍凉。

一切又都是显得那么凄婉而无奈。

<<断魂枪>>

作者简介

老舍（1899～1966）作家。

原名舒庆春，字舍予。

满族，北京人。

出身于城市贫民家庭。

1913年考入北京师范学校。

1918年毕业后任北京市方家胡同小学校长。

1922年任南开中学国文教员。

同年发表了第一篇短篇小说《小铃儿》。

1924年赴英国，任伦敦大学东方学院中文讲师。

教学之余，读了大量外国文学作品，并正式开始创作生涯。

陆续发表《老张的哲学》、《赵子曰》和《二马》三部描写市民生活的讽刺长篇小说。

1930年回到祖国，任济南齐鲁大学文学院副教授，并编辑《齐鲁月刊》。

1934年夏到青岛山东大学任中国文学系教授。

1936年夏辞去教职，专事文学创作。

抗日战争爆发后，到武汉、重庆主持中华全国文艺界抗敌协会的工作，任常务理事、总务组长，并组织出版会刊《抗战文艺》。

1946年3月应美国国务院邀请赴美讲学一年，期满后，留美写作。

1949年底返回北京。

曾任政务院文教委员会委员、政协全国委员会常务委员、中国文联副主席、中国作家协会副主席及书记处书记、中国民间文艺研究会副主席、中国剧协和中国曲协理事、北京市文联主席等职。

1966年被“四人帮”迫害致死。

老舍一生勤奋笔耕，创作甚丰。

20世纪30年代就成为最有成就的作家之一，著有长篇小说《小坡的生日》、《猫城记》、《离婚》、《牛天赐传》、《骆驼祥子》等，短篇小说集《赶集》等。

其《骆驼祥子》问世后蜚声文坛，曾先后被译成十几种外文。

40年代的作品有：长篇小说《火葬》、《四世同堂》等，中篇小说《我这一辈子》，短篇小说集《贫血集》、《月牙集》，以及通俗文艺作品集《三四一》等。

中华人民共和国建立后的作品，主要有长篇小说《正红旗下》，长篇报告文学《无名高地有了名》，散文杂文集《福星集》，剧本《龙须沟》、《茶馆》等。

老舍文学创作历时40年，作品多以城市人民生活为题材，爱憎分明，有强烈的正义感。

人物性格鲜明，细节刻画真实。

能纯熟地驾驭语言，善于准确地运用北京话表现人物、描写事件，使作品具有浓郁的地方色彩和强烈的生活气息。

老舍以讽刺幽默和诙谐轻松的风格，赢得了人民的喜爱，1951年北京市人民政府授予他“人民艺术家”的光荣称号。

<<断魂枪>>

书籍目录

马裤先生大悲寺外微神开市大吉柳家大院抱孙黑白李牺牲生灭月牙儿老字号善人断魂枪新时代的旧悲剧新韩穆烈德且说屋里我这一辈子小人物自述人同此心不成问题的问题

<<断魂枪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>