

<<玉官>>

图书基本信息

书名：<<玉官>>

13位ISBN编号：9787807240693

10位ISBN编号：7807240695

出版时间：2005-7-1

出版时间：京华出版社

作者：许地山

页数：279

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;玉官&gt;&gt;

## 内容概要

许地山早年受过佛教思想的影响，早期的短篇小说，多以南洋生活为背景，有异域情调，故事曲折离奇，充满浪漫气息。

1939年发表的小说《玉官》，描绘了面对欲施暴的军士挺身而出宣扬基督爱的教义的玉官的救世精神。

小说主人公玉官是一个寡妇，成为基督教徒以后，整天四处奔波，不辞辛劳地四处传播福音，最后不顾别人的劝阻，发愿要孤身远渡重洋。

由于作者对于佛学的感情、造诣很深，故他能从哲学的高度来理解和研究佛教，从而启迪读者获得丰富而深邃的人生智慧。

许地山是五四新文学运动中涌现的一位独树一帜、风格独特的作家。

他的第一篇小说《命命鸟》发表在改版后的第一期《小说月报》上。

他的散文小品集《空山灵雨》是五四以后最早结集出版的散文小品集之一，在1922年的《小说月报》上长期连载。

他是新文学运动史上影响最大的新文学团体——文学研究会的发起人之一。

在新文学初期，他给新文学带来了新颖独特的题材，进行过特有的艺术探索，产生过深远的影响。

著名作家沈从文在三十年代就说过：“在中国，以异教特殊民族生活，作为创作基本，以佛经中邃智明辨笔墨，显示散文的美与先，色香中不缺乏诗，落华生为最本质的使散文发展到一个和谐的境界的作者之一（另外是周作人、徐志摩、冯文炳诸人当另论）。

这调和，所指的是把基督教的爱欲，佛教的明慧，近代文明和古旧情绪，糅作在一处，毫不牵强地融成一片。

”（沈从文《论落华生》）在新文学运动初期，许地山的创作，不论小说和散文对新文学运动无疑是起着推动作用的。

## 作者简介

许地山（1893～1941）现代作家、学者。

名赞堃，字地山，笔名落花生。

祖籍广东揭阳，生于台湾台南一个爱国志士的家庭。

回大陆后落籍福建龙溪。

1917年考入燕京大学，曾积极参加五四运动，合办《新社会》旬刊。

1920年毕业时获文学学士学位，翌年参与发起成立文学研究会。

1922年又毕业于燕大宗教学院。

1923～1926年在美国哥伦比亚大学研究院和英国牛津大学研究宗教史、哲学、民俗学等。

回国途中短期逗留印度，研究梵文及佛学。

1927年起任燕京大学教授、《燕京学报》编委，并在北京大学、清华大学兼课。

1935年因与燕大校长司徒雷登不合，去香港大学任教授。

抗日战争开始后，任中华全国文艺界抗敌协会香港分会常务理事，为抗日救国事业奔走呼号，展开各项组织和教育工作。

后终因劳累过渡而病逝。

书籍目录

命令鸟商人妇换巢鸾凤黄昏后缀网劳蛛醒醐天女枯杨生花读《芝兰与茉莉》因而想及我底祖母在费总理底客厅里街头巷尾之伦理归途无忧花东野先生女儿心春桃玉宫铁鱼底鳃

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>