

<<倾城之恋>>

图书基本信息

书名：<<倾城之恋>>

13位ISBN编号：9787807240846

10位ISBN编号：7807240849

出版时间：2006年

出版时间：京华出版社

作者：张爱玲

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;倾城之恋&gt;&gt;

## 内容概要

翻译家傅协这样概括《倾城之恋》的故事：一个“破落户”家的离婚女儿，被穷酸兄嫂的冷嘲热讽撵出娘家，跟一个饱经世故，狡猾精刮的老留学生谈恋爱。

正要陷在泥淖时，一悠扬突然震动世界的变故把她救了出来，得到一个平凡的归宿。

……《倾城之恋》给人家的印象，仿佛是一座雕刻精工的翡翠宝塔。

白流苏，一个寄居娘家的离婚女人，遇上了一个原是介绍给她妹妹的男人范柳原。

柳原对流苏有一点爱意，但这点爱意不足以让他承担起婚姻的责任，流苏却只要一纸婚契，她是离了婚的女人，知道爱情不能长久，而婚姻能提供生存所需的一切，她只是想生存，生存得好一点而已。

在绵绵情话营造成的甜腻腻的气氛中，展开的却是一场无声的战争，各自设了精妙的陷阱，期待能猎获对方，却都不能如意。

流苏回到上海，以退为进，希望柳原会带着“较优的议和条件”妥协。

然而一个秋天，她已经老了两年——她可经不起老，于是柳原一个电报又把她拘回香港，带着失败的心情。

流苏已甘心于情妇的身份，然而战争成全了她，使她得到了范太太的身份。

而“柳原现在从来不跟她闹着玩了。

他把他的俏皮话省下来给旁的女人听。

那是值得庆幸的好现象，表示他完全把她当作自家人看待——名正言顺的妻子”，一个很自然的结果。

## <<倾城之恋>>

### 作者简介

张爱玲（1920-1995），现代著名作家，原名张煊，生于上海，原籍河北丰润。1930年改名张爱玲，1939年考进香港大学，1941年太平洋战争爆发，投入文学创作。四十年代在上海孤岛成名，五十年代初辗转经香港至美国，在此期间曾经创作小说《秧歌》与《赤地之恋》，因其中涉及对大陆当时社会状态的描写而被视为是反动作品。其后作品寥寥，惟有关于红楼梦的研究尚可一观。

<<倾城之恋>>

书籍目录

沉香屑 第一炉香茉莉香片心经封锁琉璃瓦年青的时候殷宝滢送花楼会等鸿鸾禧沉香屑 第二炉香倾城之恋金锁记红玫瑰与白玫瑰

## &lt;&lt;倾城之恋&gt;&gt;

## 章节摘录

然而此后他们似乎还会面过一次。  
那绝对不能够是偶然的机缘，因为既经提过亲，双方都要避嫌疑了。  
最后的短短的会晤，大约是碧落的主动。  
碧落暗示子夜重新再托人在她父母跟前疏通，因为她父母并没有过斩钉截铁的拒绝的表示。  
但是子夜年少气盛，不愿意再三地被斥为“高攀”，使他的家庭受更严重的侮辱。  
他告诉碧落。  
他不久就打算出国留学。  
她可以采取断然的行动，他们两个人一同走。  
可是碧落不能这样做。  
传庆回想到这一部份不能不恨他的母亲，但是他也承认，她有她的不得已。  
二十年前是二十年前呵！  
她得顾全她的家声，她得顾全子夜的前途。  
子夜单身出国去了。  
他回来的时候，冯家早把碧落嫁给了聂介臣。  
子夜先后也有几段罗曼史。  
至于他怎样娶了丹朱的母亲，一个南国女郎，近年来怎样移家到香港，传庆却没有听见说过。  
关于碧落的嫁后生涯，传庆可不敢揣想。  
她不是笼子里的鸟。  
笼子里的鸟，开了笼，还会飞出来。  
她是绣在屏风上的鸟——悒郁的紫色缎子屏风上，织金云朵里的一只白鸟。  
年深月久了，羽毛暗了，霉了，给虫蛀了，死也还死在屏风上。  
她死了，她完了，可是还有传庆呢？  
凭什么传庆要受个这罪？  
碧落嫁到聂家来，至少是清醒的牺牲。  
传庆生在聂家，可是一点选择的权利也没有。  
屏风上又添上了一只鸟，打死他也不能飞下屏风去。  
他跟着他父亲二十年，已经给制造成了一个精神上的残废，即使给了他自由，他也跑不了。  
跑不了！  
跑不了！  
索性完全没有避免的希望，倒也死心塌地了。  
但是他现在初次把所有的零星的传闻与揣测，聚集在一起，拼凑一段故事，他方才知道：二十多年前，他还是没有出世的时候，他有脱逃的希望。  
他母亲有嫁给言子夜的可能性。  
差一点，他就是言子夜的孩子，言丹朱的哥哥。  
也许他就是言丹朱。  
有了他，就没有她。

<<倾城之恋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>