

<<山中杂记>>

图书基本信息

书名：<<山中杂记>>

13位ISBN编号：9787807240914

10位ISBN编号：7807240911

出版时间：2005-7

出版时间：京华出版社

作者：冰心

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山中杂记>>

内容概要

冰心最喜爱的文学形式是散文，她的散文常给读者一种近似抒情诗和风景画的美感。母爱和童真的内容占重要地位，她的散文文笔清倩灵活，清新隽丽。

《山中杂记》就是用孩子般的天真、固执、极端的语气，谈“海”与“山”的比较，从颜色，从动静，从视野，从透视力，力争“海比山强得多”，甚至诅咒发誓：“假如我犯了天条，赐我自杀，我也愿投海，不愿坠崖”！

而对于诸如颜色的感受与思索却又是成熟的，在颜色的议论里包含了丰富的、哲学的、历史的，甚至心理学的内容，由此而产生的审美意识、审美评价完全是现代的，文中描写“海”的文字，最能显示冰心的散文艺术个性。

<<山中杂记>>

作者简介

冰心，原名谢婉莹，1900年10月5日生于福建省的福州。

1901年移居上海。

1921年加入文学研究会。

1923年在燕京大学中文系毕业，同年到美国留学，1926年回国。

曾在燕京大学、北平女子文理学院、清华大学任教。

1946年后到日本东京大学任教。

1954年以来，曾被选为历届全国人民代表大会代表。

1958年开始写《再寄小读者》。

1978年被选为第五届全国政协常务委员。

1979年第四次文代会上被选为作协理事、中国文联副主席。

同年被选为中国民主促进会副主席。

<<山中杂记>>

书籍目录

我做小说，何曾悲观呢？

遥寄印度哲人泰戈尔“无限之生”的界线除夕的梦笑我+基督=？

提笔以前怎样安放你自己？

文学家的造就问答词梦往事（一）往事（二）山中杂记寄小读者（通讯1-12）寄小读者（通讯13-25）

寄小读者（通讯26）寄小读者（通讯27-29）寄小读者四版自序南归《冰心全集》自序记萨镇冰先生默

庐试笔我的童年力构小窗随笔再寄小读者（通讯4）无家乐给日本的女性小桔灯我的故乡我的童年童

年杂忆我入了贝满中斋.....

<<山中杂记>>

章节摘录

我怀疑着，一面向母亲说着今天饯别的光景，他们两个竟不来搭话，我也不问。

母亲进去了，我才问他们到底是怎么一回事。

涵不言语，杰叹了一口气，半晌说：“母亲说……她舍不得你走，你走了她如同……但她又不愿意让你知道……”几个月来，我们原是彼此心下雪亮，只是手软心酸，不敢揭破这一层纸。

然而今夜我听到了这意中的言语，我竟呆了。

忽然涵望着杰沉重的说：“母亲吩咐不对莹哥说，你又来多事做什么？”

”暂时沉默--这时电灯灿然的亮了，明光里照见他们两个的脸都红着。

杰嗫嚅着说：“我想……我想不要紧的……”涵截住他：“不，我不许你说！”

”声音更严厉了。

这时杰真急了，觉得过分的受哥哥的诃斥。

他也大声的说：“瞒别人，难道要瞒自己的姊姊？”

”他负固的抵抗着。

我已丧失了裁判的能力，茫然的，无心的吹灭了蜡烛，正要勉强的说一两句话--涵的声音凄然了，“正是不瞒别人，只瞒自己的姊姊呢！”

”两对辛酸的眼光相触，如同刚卸下的琴弦一般，两个人同时无力的低下头去。

我神魂失据的站在他们中间。

电灯又灭了，感谢这一霎时消失的光明！

我们只觉得温热颤动的手，紧紧的互握着，却看不见彼此盈盈的泪眼。

1923年7月23日夜，北京。

……

<<山中杂记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>