

<<老舍自述>>

图书基本信息

书名：<<老舍自述>>

13位ISBN编号：9787807240990

10位ISBN编号：7807240997

出版时间：2005

出版时间：京华出版社

作者：老舍

页数：185

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老舍自述>>

内容概要

我是腊月二十三日酉时，全北京的人，包括皇上和文武大臣，都在欢送灶王爷上天的时刻降生的呀！灶王爷上了天，我却落了地。

那是有名的戊戌年啊！

在我降生的时候，父亲正在皇城的什么角落值班。

男不拜月，女不祭灶，自古为然。

姑母是寡妇，母亲与二姐也是妇女，我虽是男的，可还不堪重任。

<<老舍自述>>

作者简介

老舍（1899——1966）现、当代作家。

满族，北京人。

出生于一个贫民家庭。

原名舒庆春，字舍予，另有笔名絮青，鸿来、非我等。

曾任中国文联副主席、中国作家协会副主席、中国民间文艺研究会副主席等职。

老舍先生是一位全才的文学家，其作品除大量的小说外，有新旧体诗歌、

<<老舍自述>>

书籍目录

第一章 风雨交加童年 一 出生 二 “面黄无须”的爹爹 三 母亲，真高大 四 入学 五 青涩的回忆 第二章 奔波 一 “五四”的旁观者 二 海外旅途（一）英国 三 海外旅途（二）新加坡 第三章 成家立业 一 在济南 二 在青岛 第四章 北美之旅 一 旅美观感 二 写与译 第五章 幸福大道 一 从三藩到天津 二 歌德 三十年 笔墨与生活 四 自己的位置

<<老舍自述>>

章节摘录

书摘我是腊月二十三日酉时，全北京的人，包括皇上和文武大臣，都在欢送灶王爷上天的时刻降生的呀！灶王爷上了天，我却落了地。

那是有名的戊戌年啊！在我降生的时候，父亲正在皇城的什么角落值班。

男不拜月，女不祭灶，自古为然。

姑母是寡妇，母亲与二姐也是妇女，我虽是男的，可还不堪重任。

我的母亲是因为生我，失血过多，而昏了过去。

幸而大姐及时地来到。

母亲晕过去半夜，才睁眼看见她的老儿子。

大姐把我揣在怀里，一边为母亲的昏迷不醒而落泪，一边又为小弟弟的诞生而高兴。

二姐独自立在外间屋，低声地哭起来。

天很冷，若不是大姐把我揣起来，不管我的生命力有多么强，恐怕也有不小的危险。

在生我的第二天，虽然母亲是那么疲倦虚弱，嘴唇还是白的，她可还是不肯不操心。

她知道：平常她对别人家的红白事向不缺礼，不管自己怎么发愁为难。

现在，她得了“老”儿子，亲友怎能不来贺喜呢？大家来到，拿什么招待呢？父亲还没下班儿，正月的钱粮还没发放。

向姑母求援吧，不好意思。

跟二姐商议吧，一个小姑娘可有什么主意呢。

看一眼身旁的瘦弱的、几乎要了她的命的“老”儿子，她无可如何地落了泪。

第二天早上，二哥福海搀着大舅妈来到。

他知道母亲要说什么。

“您放心，全交给我啦！明天洗三，七姥姥八姨的总得来十口八口儿的，这儿二妹妹管装烟倒茶，我当厨子，两杯水酒，一碟炒蚕豆，然后是羊肉酸菜热汤儿面，有味儿没味儿，吃个热乎劲儿。

好不好？有爱玩小牌儿的，四吊钱一锅。

您一丁点心都别操，全有我呢！完了事，您听我一笔账，决不叫您为难！”他的确有些本领，使我的洗三办得既经济，又不完全违背“老妈妈论”的原则。

正十二点，晴美的阳光与尖溜溜的小风把白姥姥和她的满腹吉祥话儿，送进我们的屋中。

白姥姥在炕上盘腿坐好，宽沿的大铜盆（二哥带来的）里倒上了槐枝艾叶熬成的苦水，冒着热气。

参加典礼的老太太们、媳妇们，都先“添盆”，把一些铜钱放入盆中，并说着吉祥话儿。

几个花生，几个红、白鸡蛋，也随着“连生贵子”等祝词放入水中。

这些钱与东西，在最后，都归“姥姥”拿走。

虽然没有去数，我可是知道落水的铜钱并不很多。

正因为如此，我们才不能不感谢白姥姥的降格相从，亲自出马，同时也足证明白姥姥惹的祸大概并不小。

边洗边说，白姥姥把说过不知多少遍的祝词又一句不减地说出来：“先洗头，作王侯；后洗腰，一辈倒比一辈高；洗洗蛋，作知县；洗洗沟，作知州！”大家听了，更加佩服白姥姥--她明知盆内的铜钱不多，而仍把吉祥话说得完完全全，不偷工减料，实在不易多得！虽然我后来既没作知县，也没作知州，我可也不能不感谢她把我的全身都洗得干干净净，可能比知县、知州更干净一些。

洗完，白姥姥又用姜片艾团灸了我的脑门和身上的各重要关节。

因此，我一直到年过花甲都没闹过关节炎。

她还用一块新青布，沾了些清茶，用力擦我的牙床。

我就在这时节哭了起来；误投误撞，这一哭原是大吉之兆！在老妈妈们的词典中，这叫作“响盆”。

有无始终坚持不哭、放弃吉利的孩子，我就知道了。

最后，白姥姥拾起一根大葱打了我三下，口中念念有词：“一打聪明，二打伶俐！”这到后来也应验了，我有时候的确和大葱一样聪明。

这棵葱应当由父亲扔到房上去。

<<老舍自述>>

就在这紧要关头，我父亲回来了。

屋中的活跃是无法形容的!他一进来，大家便一齐身向他道喜。

他不知请了多少安，说了多少声：“道谢啦!”可是眼睛始终瞭着炕中间。

我是经得起父亲的鉴定的，浑身一尘不染，满是槐枝与艾叶的苦味与香气，头发虽然不多不长，却也刚刚梳过。

我的啼声也很雄壮。

父亲很满意，于是把褡裢中两吊多钱也给了白姥姥。

P3-5

<<老舍自述>>

媒体关注与评论

书评我想：一个作家若能够克服知识分子的狂傲的优越感而诚诚恳恳地去向人民学习；丢掉资产阶级的名利思想，而全心全意地为人民服务；并且勤恳地学习政治，改造自己，或者才可以逐渐进步，写出一些像样子的作品来。

——老舍 对任何一位文学传记作者来说，最宝贝的材料莫过于传主本人所留下的自述文字，哪怕是片言只语。

所以，凡带有私密性的文字，像传主的书信，特别是日记，是传记作者最稀罕的，往往如获至宝。

同时，对一个热衷于阅读传记，尤其是有文学考古癖的读者来说，最过分的自述文字。

因为一经传记作者二度倒手，便顿觉隔靴搔痒，尤其是当一个不入流的传记作者为一个在师级的传主立传时，就更是如此。

——傅光明

<<老舍自述>>

编辑推荐

对任何一位文学传记作者来说，最宝贝的材料莫过于传主本人所留下的自述文字，哪怕是只言片语。本书即是人民艺术家老舍的只言片语，以或散文，或书信，甚或日记形式讲述人生的文字连缀而成。为便于您更好地在倾听中记忆历史、感悟人生，编者代他拟加了一些“微观叙事”的小题目。另外，丰富的图片也在无声地讲述、见证着传主的人生、历史……

<<老舍自述>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>