

<<爱的艺术>>

图书基本信息

书名：<<爱的艺术>>

13位ISBN编号：9787807241041

10位ISBN编号：7807241047

出版时间：2006-1

出版时间：京华出版社

作者：[美] 艾里希·弗洛姆

页数：145

译者：亦非

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱的艺术>>

内容概要

关于整本书的架构，作者分成三个部分。

首先他对于爱是否是艺术的问题做了说明，将学习艺术的程序分为两部分，一是理论、二是实践。在爱的理论方面，作者由人类生存的关键来谈爱，并将生活中可能的爱的形式做了区分探讨，意图指出在形式之下，爱的本质是相同的；包含了照顾、责任、尊重与了解。

而关于实践，爱与一般艺术没有两样，必须能自律、专注、耐心，能察觉到爱对己身的重要性。

本书中，作者仍不免对现今西方现代社会做了批判，批判西方社会中爱的瓦解；而此可由资本主义的社会结构来判读。

因此，弗洛姆是一个对现代社会高度关怀的学者，由其一系列著作中可体会他对自由与爱——这些人类的生存条件的重视与强调。

弗洛姆认为。

应该使得人不再同自己的力量产生异化，并且不再通过崇拜新偶像——国家、权力、消费的方式去体验自己的力量，只有在这样一个社会，正如马克思所说，当个人的全面发展成为所有人的全面发展的条件时，爱，才会成为一种重要的社会态度。

本书作者弗洛姆并未使用艰涩难懂的心理学术语，因为这本书就是写给大众，它提醒大家重视爱对人类生存的必要性。

在这里，爱不仅仅只是狭隘的男女爱情，也并非藉由磨练增进技巧即可获取。

爱是整体人格的展现，要发展爱的能力，则需要努力去发展自己的人格，并朝创造性目标迈进。

爱不是占有和被占有，而是一个人是否拥有成熟的人格体现。

爱，绝不是两个人独立成一个世界；爱，是两个人共同去欣赏这个世界。

<<爱的艺术>>

作者简介

弗洛姆(1900—1980)，原籍德国法兰克福，1932年弗洛姆赴美，随后定居美国，并且改入美国籍。他既是弗洛伊德的学生，又是马克思的信徒。以现代学术分科的眼光，弗洛姆可以同时被说成是心理学家、精神分析学家、社会学家、社会哲学家、伦理学家甚至宗教思想家。

<<爱的艺术>>

书籍目录

第一章 爱是一门艺术吗第二章 爱的理论第三章 当代西方社会中的爱与爱的溃散第四章 爱的实践

<<爱的艺术>>

章节摘录

第三章 当代西方社会中的爱与爱的溃散 如果说爱是成熟的创造性人格中的一种能力，那么，我们就会得出这样的结论：生活在任何特定的社会中的人，其所具有的爱的能力，是由这一社会对这个人的性格所产生的影响决定的。

当我们谈到当代西方社会中的爱这个问题时，就会遇到这样的疑问，西方文明的社会结构以及这一社会结构所产生的思想意识是否有助于爱的发展。

提出这一问题就意味着我们会得到一个否定的答案。

任何一个客观地看待西方生活的人都会十分肯定地表示：包括博爱、母爱和性爱等诸多形式的爱，在西方社会中几乎很难发现。

博爱、母爱和性爱，它们的作用和地位被形形色色的虚假的爱的形式所取代。

这些虚假的爱的形式，实际上是爱的衰亡的表现。

资本主义社会，一方面在政治上实行自由原则；另一方面，市场原则既调节、主宰着一切经济活动，又调节、主宰着一切社会关系。

商品市场决定了商品交换的条件。

劳动力市场调节劳动力的出售和买进。

市场规定了公平、自愿的原则，按照这个原则，有用的物质变成了交换的商品；人，根据市场需要，有用的人力和技能也变成了可以交换的商品。

让我们以鞋来举例说明，尽管鞋是有实用价值的生活必需品，但如果市场上无人问津，也就失去了任何经济价值(交换价值)。

劳动力和劳动技能也是如此，市场需要决定他们的价值。

资本的拥有者可以购买劳动力，并驱使他们为其资本的投资利润而劳动。

劳动力的拥有者为了维持生计，必须根据当时的市场条件出售其劳动力。

西方社会的价值体系就反映了这种经济结构。

资本控制劳动力，无生命的物体的价值要高于劳动力，高于人的技能，高于一切有生命的物体。

这种经济结构从一开始就是资本主义社会的基础。

尽管这种社会结构至今仍然是现代资本主义的标志，然而，一些因素发生了变化，这些因素的变化赋予了现代资本主义新的特点，并对现代人的性格结构产生了深远的影响。

我们可以看到，资本主义发展的结果是资本的不断集中。

大的企业在规模上越来越大，小的企业也越来越受到排挤。

在大企业中，资本的所有权与管理权越来越走向分离。

成千上万的股东“拥有”这些企业，但企业的管理权却属于那些管理阶层。

这些管理阶层收入颇丰，但不拥有企业的所有权。

这些管理阶层热衷于扩大企业从而扩大自身权力，他们在这方面的兴趣远远超过了获取高额利润的兴趣。

资本的日益集中、日渐强大的管理阶层，是资本主义社会的两个趋势。

这种趋势也反映在工人运动的发展上。

<<爱的艺术>>

编辑推荐

本书作者弗洛姆并未使用艰涩难懂的心理学术语，因为这本书就是写给大众，它提醒大家重视爱对人类生存的必要性。

在这里，爱不仅仅只是狭隘的男女爱情，也并非藉由磨练增进技巧即可获取。

爱是整体人格的展现，要发展爱的能力，则需要努力去发展自己的人格，并朝创造性目标迈进。

爱不是占有和被占有，而是一个人是否拥有成熟的人格体现。

爱，绝不是两个人独立成一个世界；爱，是两个人共同去欣赏这个世界。

<<爱的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>