

<<又是月季芬芳时>>

图书基本信息

书名：<<又是月季芬芳时>>

13位ISBN编号：9787807241522

10位ISBN编号：7807241527

出版时间：2005-11

出版时间：京华出版社

作者：杨耀文 编

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<又是月季芬芳时>>

### 前言

情感是人类永恒的话题，世间永远说不完也说不清楚的就是情感，世间哪怕说了千遍万遍也不会让人感到厌倦的就是情感。

人世间由爱组成，无论是亲情、爱情还是友情，我们都需要，我们都离不开。

离开了情感，离开了爱，人活着就失去了意义，人的生命就失去了光彩，失去了价值。

无论情感的形式如何千变万化，其性质永远不变，都是人们发自内心不求回报的为对方为他人的付出。

真正的爱，其实是穿越了种种重复的程序和包装的单纯平静的情感，唯有付出爱，才能真正享受爱、获得爱。

我们不会要求我们所爱的人再做什么事情来确定我们之间的情感，因为爱在心中，温暖着彼此，扶持着彼此。

当我们遇到自己真爱的人时要努力争取和他相伴一生的机会，因为当他离去时，一切或许都来不及了：当我们遇到值得依赖的朋友时，要好好和他相处下去，因为在人的一生中能遇到真正知己并不容易：当我们遇到人生中的贵人时要记得好好感激，因为他是你人生的转折点：当我们遇到曾经爱过的人时一定要记得向他微笑，因为他让我们更懂得爱的含义…… 本书精选了现当代文学作品中与情感有关的精美文章。

从各个角度写出了情感的内涵与价值，情感的动人与美好。

这些文章或清新飘逸或沉稳老练，用生动、真切的语言揭示出现实中情感的本来面目，给人以深刻的启迪与感动。

希望读者朋友们喜欢这本书。

## <<又是月季芬芳时>>

### 内容概要

《文化名家谈情感》精选了现当代文学作品中与情感有关的精美文章。

从各个角度写出了情感的内涵与价值，情感的动人与美好。

这些文章或清新飘逸或沉稳老练，用生动、真切的语言揭示出现实中情感的本来面目，给人以深刻的启迪与感动。

希望读者朋友们喜欢这《文化名家谈情感》。

情感是人类永恒的话题，世间永远说不完也说不清楚的就是情感，世间哪怕说了千遍万遍也不会让人感到厌倦的就是情感。

每个人的记忆深处，都有一段难以言状的情感，有时总想把那心事忘却，但却总在某个环境中把人与事忆起，所以，与其刻意忘记不主动去想起。

<<又是月季芬芳时>>

书籍目录

初恋恋歌假如你想结婚的话无题（因为没有故事）一切有命，莫勉强拾玉镯角 落又是月季芬芳时有了爱，就有了一切情是根俏妹子的呼唤毛茸茸的酸杏心初 恋爱的履历家是一只船爱情是一条流动的河妻子的困惑我和妻子马兰蝴蝶发卡曾经有一个那样的女人爱与生命姻缘五味糖青 鸟我的暗恋衣衫拂拂单相思早恋的故事爱情与婚姻女孩子的花关于家务草戒指恋爱的水罐左冲右突初恋画中人

## &lt;&lt;又是月季芬芳时&gt;&gt;

## 章节摘录

初恋 那时我十四岁，她大约是十三岁罢。

我跟着祖父的妾宋姨太太寄寓在杭州的花牌楼，隔壁住着一家姚姓，她便是那家的女儿。

她本姓杨，住在清波门头，大约因为行三，人家都称她作三姑娘。

姚家老夫妇没有子女，便认她做干女儿，一个月里有二十多天住在他们家里，宋姨太太和远邻的羊肉店石家的媳妇虽然很说得来，与姚宅的老妇却感情很坏，彼此都不交口，但是三姑娘并不管这些事，仍旧推进门来游嬉。

她大抵先到楼上去，同宋姨太太搭讪一回，随后走下楼来，站在我同仆人阮升公用的一张板桌旁边，抱着名叫“三花”的一只大猫，看我映写陆润庠的木刻的字帖。

我不曾和她谈过一句话，也不曾仔细的看过她的面貌与姿态，大约我在那时已经很是近视，但是还有一层缘故，虽然非意识的对于她很是感到亲近，一面却似乎为她的光辉所掩，开不起眼来去端详她了。

在此刻回想起来，仿佛是一个尖面庞，乌眼睛，瘦小身材，而且有尖小的脚的少女，并没有什么殊胜的地方，但是在我的性的生活里总是第一个人，使我于自己以外感到对于别人的爱着，引起我没有明了的性之概念的，对于异性的恋慕的第一个人了。

我在那时候当然是“丑小鸭”，自己也是知道的，但是终不以此而减灭我的热情。

每逢她抱着猫来看我写字，我便不自觉的振作起来，用了平常所无的努力去映写，感着一种无所希求的迷濛的喜乐。

并不问她是否爱我，或者也还不知道自己是爱着她，总之对于她的存在感到亲近喜悦，并且愿为她有所尽力，这是当时实在的心情，也是她所给我的赐物了。

在她是怎样不能知道，自己的情绪大约只是淡淡的一种恋慕，始终没有想到男女关系的问题。

有一天晚上，宋姨太太忽然又发表对于姚姓的憎恨，末了说道：“阿三那小东西，也不是好货，将来总要流落到拱辰桥去做婊子的。”

我不很明白做婊子这些是什么事情，但当时听了心里想道：“她如果真是流落做了，我必定去救她出来。”

大半年的光阴这样的消费过去了。

到了七八月里因为母亲生病，我便离开杭州回家去了。

一个月以后，阮升告假回去，顺便到我家里，说起花牌楼的事情，说道：“杨家的三姑娘患霍乱死了。”

我那时也很觉得不快，想像她的悲惨的死相，但同时却又似乎很是安静，仿佛心里有一块大石头已经放下了。

P1-2 又是月季芬芳时 五月的北京，一场夜雨过后，气候分外凉爽，空气格外清新。

五月二十三日上午，已是八十七岁高龄、但仍在辛勤笔耕的老作家谢冰心正在伏案写作，忽然接到电话，传来邓颖超同志要来她家看望她的消息。

这真是意外的喜讯，却也令冰心老人深感不安。

她想：邓颖超也已年逾八十，又辛苦操劳着国家大事，她的时间那么宝贵，工作那么繁忙，怎么可以来看我呢？她正在思忖的当儿，邓颖超同志已经到来。

因为冰心家住二楼，爬楼阶，邓大姐行吗？冰心自己虽还耳聪目明，思想灵敏，然而行动却大大不便了；即使在房间里走动，也需要借助于助步器。

一听说邓大姐到了，冰心赶忙扶着助步器在门口迎候。

一再对正在上楼的邓大姐说：慢点，慢点。

邓大姐一行走进冰心幽雅、安适的客厅，秘书赵炜同志才说：今天上午，大姐同往年一样，是来看月季花的。

她见您没有来，听说您在家，她说一定得来看看您。

因为去年这个时节，邓大姐和谢冰心两位老人曾愉快地相会在月季丛中。

今天，邓大姐又带来一只鲜花盛开的月季花篮，送给冰心。

## <<又是月季芬芳时>>

冰心非常感动，几天前，邓大姐刚刚让秘书特意将她家院里开放的芍药采撷了一束送给冰心。冰心提起这事，邓大姐反而表示歉意地说：前几天给您送花，我忙的连封信都没来得及写。我知道您非常爱花……冰心说，喏，这不，我把那束您家院里开的芍药献给总理了。

这是冰心多年来的习惯，她总是要把自己喜爱的鲜花献给终生难忘的周恩来总理——用她那只典雅的花瓶，摆在总理的遗像面前。

邓颖超同志听了缓缓站起身，移步来到总理遗像前，默默地沉思良久。

在场的冰心一家人也都陷入深情的怀念中……过了片刻，冰心告诉邓大姐，她今天为什么没有去看花？腿脚不灵了是一个原因，主要因为她正在赶写一篇文章——为中国青年出版社将要出版的一本《中国中学生优秀作文选》写序言。

她说，她本来想在匆匆地看过几十篇作文后写点感想出来完稿，没有想到竟把这篇序言写得很长；因为在她阅读这些文章的时候，仿佛回到了半个多世纪以前，她教大学一年级国文的时代。她说，那时候她对每一个学生都有很深的感情，因而现在读到这批作文时无形中看得很细，也批得很多。

拿起笔来一直写下去，就自然地写得这么长了。

邓大姐高兴地频频点头，诚挚地说：好！

好！

您老而弥坚！

老而弥坚！

并说，您今年比去年健康得多，结实，气色好。

我在《人民画报》上看到你的照片后，我说冰心没老，一片冰心还在玉壶。

大姐的一席话，使得在场的人都爽朗地笑了。

邓大姐又对冰心说：您是个乐观者。

我想你大概从青年时候就喜欢和小读者在一起。

您的《寄小读者》，我是什么时候读的？我是在二十年代在北京当小学教师时就拜读过。

一直留下很深刻的印象……冰心说，那已经是从前的事了。

您那么忙，您跑来看我，我真过意不去。

两位老人热烈而又亲切地交谈着；谈花、谈写文章，谈往事、谈家常，谈子女的教育……时间不知不觉已近中午。

冰心和家人留邓大姐吃饭，大姐说，我们今天是突然来，下次来吃饭，早一天通知你。

冰心说：今天我们事先就不知道你来。

早知道就好了。

我是万万没有想到的。

邓大姐说：我怕惊动你。

分别时，两位老人紧紧握手，互相祝福。

邓大姐临下楼时，还直念叨说：千言万语说不完，以后再说，咱们下回再叙。

冰心手扶助步器，久久地站立楼道口，一直目送邓颖超同志走下楼，走出楼门口，乘车而去。

她回转身走进客厅时，突然涌起一种异样的感觉：是芬芳的月季散发出花香？是亲切的话语犹在耳畔？她期待着和邓颖超再次会见，再次叙谈。

又是月季芬芳时，这是多么有意义的一次会见！

## <<又是月季芬芳时>>

### 编辑推荐

在《文化名家谈情感》中你能看到熊熊燃烧的爱恋之火，缠绵缱绻的情感经历，引人入胜的精彩传奇。

文字或清新飘逸，或沉静洗练，在从容的语言中揭示情感的本来面目，给人醒悟和启示。

<<又是月季芬芳时>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>