

<<朱彝尊文学思想研究>>

图书基本信息

书名：<<朱彝尊文学思想研究>>

13位ISBN编号：9787807243335

10位ISBN编号：7807243333

出版时间：2006-12-1

出版时间：京华出版社

作者：李瑞卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;朱彝尊文学思想研究&gt;&gt;

## 书籍目录

序.....	张少康 (1)
引言.....	(1)
第一章 朱彝尊的生平与思想.....	(1)
第一节 朱彝尊的生平与创作.....	(1)
一、吾生命不辰，早岁去邦族——朱彝尊早年经历.....	(3)
二、驰逐万里路，历游贵人幕——游幕生涯.....	(14)
三、入直居人后，投林在鸟先——仕清时期.....	(24)
四、吾自著吾书，吾自怡吾情——归田时期.....	(28)
第二节 朱彝尊的儒学思想.....	(34)
一、回归六经，尊汉儒注疏.....	(35)
二、尊崇孔子及其弟子，发扬圣贤精神.....	(50)
第二章 朱彝尊的文学思想.....	(62)
第一节 朱彝尊的文学观念.....	(64)
一、宗经重道，倡导经世致用精神.....	(64)
二、本乎自得，反对规仿古人.....	(73)
第二节 朱彝尊的文论.....	(82)
一、六经为源，立诚修辞.....	(82)
二、建立古文谱系.....	(88)
第三节 朱彝尊的诗论.....	(101)
一、主张美刺.....	(103)
二、乐教说.....	(110)
三、离骚之义与怀友感旧.....	(119)
第四节 朱彝尊的词论.....	(133)
一、尊体意识.....	(135)
二、词源论.....	(144)
第三章 朱彝尊的诗歌史论与文学审美观.....	(152)
第一节 论唐宋诗之争.....	(152)
一、融合唐宋，多师以为师.....	(152)
二、以唐为宗及其宗唐论内涵.....	(162)
第二节 朱彝尊对明代诗歌的批评.....	(166)
一、论明诗的流变.....	(168)
二、论明代主要作家和群体.....	(177)
第三节 醇雅论.....	(196)
一、醇雅论.....	(198)
二、醇雅论和神韵说比较.....	(208)
后记.....	(242)

<<朱彝尊文学思想研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>