

<<成就你一生的金口才>>

图书基本信息

书名：<<成就你一生的金口才>>

13位ISBN编号：9787807244578

10位ISBN编号：7807244577

出版时间：2009-1

出版时间：京华出版社

作者：商金龙

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<成就你一生的金口才>>

前言

随着电视剧《铁齿铜牙纪晓岚》的播出，纪晓岚的大名现在已是家喻户晓。不管纪晓岚出现在哪里，他的口才总是让周围的人们羡慕和佩服，他的风趣和幽默让天下的男男女女们耳目一新，为之倾倒。

他总能出口成章，口若悬河，滔滔不绝，不是诗就是文，让人们佩服得五体投地。

你也许感到困惑：他的嘴怎么就这么好使呢？

荧屏上的纪晓岚和历史上的纪晓岚一样吗？

如果说不一样的话，只能说是具体的故事情节不一样。

历史上的纪晓岚更加能言善辩，巧舌如簧，且风流倜傥，妻妾成群。

纪晓岚周旋于皇帝和权贵之间，纵横官场五十年，而立于不败之地，靠的就是他那张能说会道的铁嘴。

作为乾嘉时代的文坛领袖，才华横溢的博学大儒，纪晓岚为后人留下了太多的话题。

纪晓岚，名昀，生于雍正初年的河北大户之家，相传一位赤身裸体的少女隐约现身于火球之中，引来百姓竞相追逐，少女转瞬即逝，化作一代奇才，故被人们疑为火精转世。

他凭借非凡的才华，征服了当时的文坛，迅速成为皇帝身边大红大紫的人物。

他受命编纂《四库全书》，为后代留下宝贵的精神财富；他的奇闻轶事，至今为世人津津乐道。

纪晓岚不仅思维敏捷、心思机敏，而且谈吐幽默，称得上：“疾恶如仇戏污吏，大智大勇游宦海”。

风月场中显身手，床头枕边占风流！

”他是权倾朝野而又落拓不羁的一代风流奇才。

所以现在电视屏幕上即使是演绎乾隆的故事，也不忘写上纪晓岚一笔。

古代文人学士，总有一套自己的法则和战术，他们按照自己理解的处世之道与为政之道，去说实话、办实事。

可是，在非常特殊的、充满险境的圈子里，纪晓岚不得不随机应变，按照“别人”的意思去谋事、办事。

更让人惊叹的是，纪晓岚学会了一套借力造势的成事方法，他善于说别人想说的话，做别人想做的事，从而尽可能获得“满分”！

纪晓岚以投机的智慧，行智慧的投机。

他“圆”而不“奸”，“方”而不“苦”，以一个书生、学者的微薄之力，揭露和抨击世俗的扭曲和丑陋，借以完成文人济世的人生追求，同时排遣内心的郁闷和痛苦，获得良知的安慰。

他以圆滑老练的处世智慧，辅助他桀骜不驯的冲天才气，在学术上建立了不可磨灭的功勋。

本书从六个方面介绍了纪晓岚在社交场合所展示出的一流口才，分别是：如何把话说得滴水不漏、如何把话说到点子上、如何把话说进心窝里、如何把话说得得心应手、如何用妙语化解困境、怎样见什么人说什么话。

在品读纪晓岚口才故事的同时，书中对纪晓岚说话的艺术进行了精辟的分析，并指导读者将这种说话艺术灵活运用到社交活动中。

<<成就你一生的金口才>>

内容概要

历史上的纪晓岚不仅风流倜傥、妻妾成群，更以能言善辩、巧舌如簧周旋于皇帝和权贵之间。他纵横官场五十一年，而立于不败之地，靠的就是他那张能说会道的铁嘴。

如何把话说到点子上？

如何把话说进心窝里？

又如何把话说得滴水不漏、得心应手……《好口才决定好人生：跟纪晓岚学说话》从六个方面向你展示了纪晓岚的一流口才。

<<成就你一生的金口才>>

书籍目录

第一章 把话说得滴水不漏1.利用环境，临场发挥2.把丢掉的脸找回来3.拍马不惊马4.强词夺理，借坡爬起5.歪论歪批，谬上加谬6.间接说明问题7.以智改错，巧补疏漏8.以牙还牙9.拐弯抹角10.巧设伏笔，设置悬念第二章 把话说到点子上1.利用推论，让对方心服2.以谬归谬，物归原主3.辛辣讽刺，反唇相讥4.看准机会，适时停顿5.利用破绽，驳倒对方6.以彼之道，还施彼身7.巧妙应付别人的奚落8.字词拆合，讥讽对手9.抓住关键，一语中的10.辛辣讽刺11.现身说法第三章 把话说进心窝里1.马屁该拍还得拍2.拍马不惊马3.摸透人性，赞扬他人4.幽默滑稽，荒谬夸张5.大智若愚，先抑后扬6.难言之时巧开口7.学会赞美他人8.独辟蹊径赞美他人9.利用谐音让对方心服第四章 把话说得得心应手1.让对方不知不觉跟着你的设计走2.随机套用玩幽默3.望文生义，幽默风趣4.含而不露，巧妙暗示5.一词多义，别解成趣6.利用谐音进行巧辩.....第五章 用妙语化解困境第六章 见什么人说什么话附录1 幽默脱口秀的常用技巧附录2 求人办事的说话技巧

<<成就你一生的金口才>>

章节摘录

第一章 把话说得滴水不漏 1.利用环境，临场发挥 一个人要想在社交活动中游刃有余，除了必须具备敏捷的思维能力、灵活的口头表达能力、高超的应变能力之外，还必须善于充分利用交往双方共同置身于其中的环境或话题所涉及的环境。

这天，乾隆皇帝把纪晓岚召进宫中，看着他含笑不语，一时间让纪晓岚摸不着头脑。

纪晓岚小心翼翼地跪在地上，向皇上请奏：“微臣纪晓岚，斗胆叩请圣上，圣上为何这般喜悦？”

乾隆笑道：“朕今天十分高兴，是因新得一喜，特召你进宫来吟诗共喜。”

早在去皇宫的路上，纪晓岚就心里琢磨着，可能是圣上闲来无事，又召他进宫吟诗取乐，没想到是新得了皇子，在这种时候，一定得小心侍候。

他脱口吟出一句：“我主今日降真龙。”

皇上听了一笑，说道：“爱卿猜错了，不是皇子，是位公主。”

纪晓岚听了这话，心里有些吃惊，心想自己太急切了，没有问明情况就急着说话，于是赶忙转了弯：“月里嫦娥降九重。”

乾隆双眉一皱，做出很伤心的样子说道：“可惜没有成人啊！”

”
.....

<<成就你一生的金口才>>

编辑推荐

《好口才决定好人生：跟纪晓岚学说话》由京华出版社出版。
如何把话说到点子上？
如何把话说进心窝里？
又如何把话说得滴水不漏、得心应手。

<<成就你一生的金口才>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>