

<<从小练口才>>

图书基本信息

书名：<<从小练口才>>

13位ISBN编号：9787807244790

10位ISBN编号：7807244798

出版时间：2008-4

出版时间：京华出版社

作者：孙丹

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从小练口才>>

前言

口才，顾名思义，就是口头语言表达的才能。

早在两千多年前，孔丘门人所撰《孔子家语·七十二总弟子解》称：“宰予，字子我，鲁人，有口才著名。

”可见那时候的口才就能使人扬名。

在充满竞争的现代社会中，口才优秀者也能使自己身价倍增，对于他们的金石之声，珠玉之言，每个人都会羡慕不已。

现代社会是高度信息化、知识化的社会，信息传递的一种重要形式就是口语表达，可以说，没有口才的人将不能适应飞速发展的时代。

因为人总是要不断地接触新人，结交朋友，在人际交往中，有口才的人总是处处受到欢迎。

“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，“一句话可以把人说笑，一句话也可以把人说跳”。

口才在交际中的作用不胜枚举，大的如国际间外交对话，可以把残酷的战争化在谈判桌上；小的如面对人与人的纠纷，一番劝解，就可熄灭“心中怒火”，和解关系。

正像有位伟大的诗人所说的那样：“口才是人的力量的统帅”，“口才是思维的外壳”。

能说会道的人一般都头脑聪慧，思维敏捷，口才与思维的训练是相互促进的，要想更聪明，就应多多训练口头表达力，当知识渊博、思维灵活、随机应变能力较强时，口才也会大有提高。

是人才未必有口才，而有口才者肯定是人才！

而今，说话、演讲的能力已经成为现代人必须具备的重要能力。

生活中我们经常看到，有些人说起话来口若悬河，滔滔不绝，时而吐语铿锵，掷地有声，时而舌吐春蕾，咳唾成珠，时而谈锋犀利，巧发奇中，如果拥有这等口才的人是您的孩子，试想这样一个孩子在这个拥挤的社会性大舞台里能被挤下去吗？

不但不会，他还会因此获得上司赏识，下属拥戴，朋友的喜欢，社会的认同，他绝对会成为一个成功人士。

据来自美国的一个权威调查机构显示，在全世界有98.4%的新生儿智力水平是相近的，长大后在事业上的成就差别却会很大呢！

原因就是后天的培养和训练差异较大，所以请你相信你的孩子绝对可以成为拥有高超说话水平的人。但是父母不科学地进行训练，伶俐的口齿也会变得笨嘴拙舌。

《伤仲永》的故事我们每个人都听过，他生下来就聪明绝顶，可是8年后，他不也成为普通的儿童了吗？

原因就是父亲忘记了对他的科学训练。

口才训练亦是如此。

也许你会说，说话是迟早都会的，从小训练？

没必要！

长大了再练也不迟！

那你就大错特错了，那样你的孩子也会和身边的人没什么两样。

因为你也走进了对孩子口才训练的误区。

如果只是从自己的经验出发，不了解人类口才产生、发展的规律，同样也会错过孩子口才发展的关键期，从而使孩子的口才落于人后，坐失更多的良机。

从某种意义上讲，孩子的命运其实就掌握在父母的手上，你对孩子口才的训练将会决定他一生的命运。

正像西方一些人士所说的那样，当今社会，口才、金钱、电脑是人闯天下的三大武器，而口才则位于三大武器之首。

卡耐基有著名的论断“现代成功人士80%都是靠一根舌头打天下！

”从中更能看出口才的重要意义。

《从小练口才》一书将帮助你的孩子尽快提高口语表达能力，并教给你简单、方便、有效和极富操作性的训练方法，从而让孩子赢在人生的起跑线上！

<<从小练口才>>

编者 2008年3月于北京

<<从小练口才>>

内容概要

正像有位伟大的诗人所说过的那样：“口才是人的力量的统帅”，“口才是思维的外壳”。

从某种意义上讲，孩子的命运其实就掌握在父母的手上，你对孩子口才的训练将会决定他一生的命运。

<<从小练口才>>

书籍目录

上篇 现代新理念：口才要从小训练 第一章 一根舌头打天下 第一节 口才开发要有侧重性 一 只要正常发育，就有口才潜能 二 丰富的感知，能开发口才潜能 三 坚持口才训练，促进潜能发展 第二节 口才教育要有科学性 一 最佳语言环境原则 二 顺其自然原则 三 创设兴趣活动原则 四 配角原则 五 四多原则 第三节 口才训练要有创新性 一 日常生活多示范 二 身体力行多实践 三 广采博收多受益 第四节 口才培养要有超前性 一 理念越新越好 二 起步越早越好 三 答疑越巧越好 第二章 天生口才必有用 第一节 下生学话已太迟——口才胎教不能忽视 一 胎动训练法 二 动作训练法 三 对话训练法 四 讲述训练法 第二节 狼孩的启示——口才关键期不能错过 一 口才的表现从啼哭开始 二 口才的表现从动作开始 三 口才的表现从模仿开始 第三节 分享飞跃的快乐——口才发展期不能设障 一 “废话”也要多说 二 搭个说话的房子 三 和孩子玩添字游戏 第三章 多说心中有，常说口里顺 第一节 多与孩子说说话——口才雏形期不能嫌烦 一 口才雏形期语言特点 二 积木在哪里 三 递话训练 四 叠词训练 五 主谓句训练 六 介词训练 七 主语训练 八 复查训练 九 挑错训练 十 看图说话训练 十一 场景问答训练 第二节 经历是财富——口才转折期不能批评 一 别给孩子挑错 二 你喜欢哪一个 三 “我”能做什么 四 积木搭起口才天份 五 说反话诱导孩子语言能力 六 语言就像小鸟天上飞 七 足球划出美丽的语言弧线 第三节 热爱的力量——口才黄金期不能压制 一 黄金期口才特点 二 训练方法 第四章 嘴上工夫须淬火 第一节 甜甜语音播报员 一 语音发展特点 二 克服方言发音 三 训练方法 四 创设语言环境 第二节 筑座词汇金字塔 一 词汇发展特点 二 游戏训练法 第三节 扯片语法帆影来 一 孩子对语法的认知度有多高 二 语法情境离你的孩子有多远 三 语法规则训练的方式有多少 四 运用口语造句子 五 一问一答是语法 六 听孩子讲话是乐趣 第四节 驻足文学百草园 一 古诗让孩子深刻 二 儿歌让孩子清灵 三 名著让孩子大气 四 故事让孩子丰富 五 散文让孩子清纯 第五章 巧练磨成口才功 第一节 把兴趣引出来 一 交出耳朵听一听 二 交出嘴巴谈一谈 三 交出美言夸一夸 第二节 把话语攒出来 一 从书上学语言 二 从生活中学语言 第三节 把风格塑出来 一 学会说有感情的话 二 学会说谦虚的话 三 学会说真实的话 四 学会说“善意的谎话” 第四节 把机会创出来 一 要有一个拿手的话题 二 要给孩子独立交往的机会 第五节 把舞台搭起来 一 与人交往会听话 二 与人谈话别怯场 三 初见要说客套话 四 想好之后再说话 下篇 时尚新方法：搭建口才实战平台 第一章 厚积薄发——多做互动积累好口才 第一节 紧贴主题词无穷——课堂多发言 一 围绕问题发表自己见解 二 善于倾听有利于互助沟通 三 畅所欲言，建立高度自信 第二节 逢场出口如有神——课余多读书 一 多读书 二 多动笔 三 多“反刍” 第三节 江河不择其细流——活动多参加 一 交友活动 二 文体活动 三 旅游活动 四 课余活动 五 主题活动 六 亲子活动 第二章 千锤百炼——多种渠道打造好口才 第一节 铿锵有力惊天地——引导孩子爱上演讲 一 用材料吸引孩子爱上演讲 二 用训练指导孩子掌握演讲方法 第二节 以理服人走天下——引导孩子爱上辩论 一 找理练口才 二 辩理练口才 第三节 唇舌侧畔千言竞——引导孩子敢于说话 一 教育孩子敢说 二 培养孩子会说 第三章 脱颖而出——多加历练培养好口才 第一节 桃李不言自成蹊——当干部培养口才 一 解决突发事件的口才 二 平衡师生关系的口才 三 管理学生的口才 第二节 妙语生花群芳羨——做主持培养口才 一 培养善辩口才 二 培养应变口才 三 培养控场口才 第三节 口底澜翻须臾间——常办事培养口才 一 找出时间学一学 二 创设情境讲一讲 三 提供机会练一练 第四章 殊途同归——多加实践磨砺好口才 第一节 良言一句暖三冬——礼仪口才练习 一 会说礼数的话 二 会说打招呼的话 三 会说邀请的话 四 会打电话 第二节 不卑不亢道原委——沟通口才练习 一 会说道歉的话 二 会说拒绝的话 三 会说申辩的话 四 会说认错的话 第三节 话表寸心情更浓——交际口才练习 一 会说自我介绍的话 二 会说迎送的话 三 会说关心的话 四 会说赠礼的话

<<从小练口才>>

章节摘录

社会是一个大课堂，丰富多彩的社会生活为人们的口才训练提供了最广阔的场所。一定要教育孩子不要禁锢自己，要时刻竖起耳朵，睁大眼睛，广采博收才能多受益，要从积累人手，家长要从要求孩子朗读和背诵人手，培养孩子大胆说话的能力。孩子读得多了，背得多了，一些优美的语句、段落就会在脑海中贮存下来，说话时便能出口成章；相反，如果不爱朗读与背诵，就很难想象孩子能够妙语连珠。

无论是对孩子还是成人，朗读都是一种非常有效的语言训练和能力培养。

朗读是通往口才的必由之路。

大声朗读，可以让孩子口齿清晰，准确发声；可以让孩子充满自信；大胆讲话，还可以培养和提高孩子的理解能力及记忆能力。

从小激发孩子朗读的热情，鼓励孩子大胆讲话，是父母教育孩子增强语言表达能力不可忽视的重要环节；让孩子从小养成朗读的习惯，具体什么时候读书，这倒无关紧要。

重要的是每天最好坚持在同一时间读书，而且至少要保证15分钟。

同时很多专家建议，同孩子一起读书并主动为孩子提供一些有益的书籍，会使他们受益匪浅。

除了多读，背也能提高孩子的表达能力。

在生活中，我们看到那些平时多读多背的孩子，往往比其他的孩子表现出更佳的口才。

所以家长要引导孩子多背诗词佳句，也可以常常念书给孩子听，叙述白天的活动，常常和孩子讨论周围看到的，听到的人、事或每天念一则新闻给孩子听。

也可以走进社会，市井百态、街巷俗语都能感知每一个人的言辞、形体语和附加语，都可能是对孩子训练的启迪、感染、帮助、教育。

不管能否与孩子构成交际关系，都让他去观察。

如到市场去走一走，虽然孩子什么也不买，但可以让他去听一听，那抑扬顿挫的吆喝，此起彼伏的叫卖，买卖双方的讨价还价，商贩的产品介绍，顾客的质询，主客的争吵，顾客之间的招呼，税收人员对商贩的教育等等……都可以使孩子从中获得口语运用的教益。

孔子说过：“三人行，必有我师焉。

择其善者而从之，其不善者而改之。

”这样孩子也会从中学到很多口语表达的技巧。

随着社会的进步，传播媒介越来越深入到人们的生活中，按照加拿大著名学者迈克努罕在《传播工具新论——人的延伸》中阐述的“媒介是人的延伸”的观点，一些大众传媒，如广播、电视、电影、录音、录像、因特网、报纸、杂志、图书、资料等，也是口才发展的良好机会，要让孩子去琢磨、去分析、从中吸取有益的因素，摒弃不足的成分。

<<从小练口才>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>