

<<中华典故故事>>

图书基本信息

书名：<<中华典故故事>>

13位ISBN编号：9787807245605

10位ISBN编号：7807245603

出版时间：2008-8

出版时间：京华出版社

作者：臧瀚之 编

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中华典故故事&gt;&gt;

## 内容概要

近代学者邓实定义国学说：“国学者何？一国所自有之学也。

有地而人生其上，因以成国焉。

有其国者有其学。

学也者，学其一国之学以为国用，而自治其一国者也。

……国学者，与有国以俱来，本乎地理、根之民性而不可须臾离也。

君子生是国则通是学，知爱其国无不知爱其学。

”邓先生的国学概念很广泛，同时也强调了国学的经世致用性。

总的来说，国学是有别于西方学术，独具特点且自成体系的文化形态，是中国固有的文化传统、人文理念和认识方法。

其博大精深之内涵，雄厚内敛之魂魄，足以令世人千百年传诵。

可以说国学经典是中华文化的根基，其中蕴含着前人洞察世事的精妙哲理。

学习国学可以在潜移默化中学会为人处事的方法，增强个人的文化修养，使思想在“润物细无声”中得到浸润和升华。

为了让广大读者能够真正与国学亲密接触，京华出版社去芜存菁，在卷帙浩繁的中华传统文化典籍中精心挑选出一系列国学经典。

在尊重原著的基础上，通过释疑、修饰、考证、援引等，汇编成为《中华国学传世浩典》丛书，以飨读者。

您现在所看到的《中华典故故事》便是丛书之一。

中华传统文化典籍中记载了无数前贤先哲的嘉言懿行、高风亮节和可歌可泣的事迹。

其中蕴藏着丰富的从政经验、历史教训，阐释了深刻的哲理，展现出聪颖的智慧，足以让后人借鉴。

它们被历代作家运用到自己的诗文创作中，经过千锤百炼，最终凝聚成生动具体的典故。

可以说，典故是在我国灿烂的文化中逐渐陶冶、沉淀而成的一种文化结晶。

虽然其中有些随着时代的变迁，已经显得陈旧、僵化，但绝大部分至今仍然充满魅力，闪耀着熠熠的光辉。

这部文学精释本《中华典故故事》，编者在忠于原文的基础上，加以组织、整理，并运用准确、流畅的白话文进行翻译，以轻快活泼的语言，讲述了一个个精彩的古代典故故事。

更为巧妙的是，编者在每一篇典故故事之后又加上了文学名家引用该典故的实例，使本书的知识含量最大化，希望能加深读者对于典故的理解和掌握，真正达到活学活用的目的。

同时，大量切合正文内容的彩色文物、艺术图片，使本书呈现出丰富的文化内涵。

## &lt;&lt;中华典故故事&gt;&gt;

## 书籍目录

爱妾换马安乐窝拔山扛鼎白虹贯日白首同归班超投笔宝珠穿蚁笔床茶灶闭关却扫伯喈倒屣伯奇掇蜂不  
 累安邑沧海遗珠长门买赋长沙不足舞车胤囊萤陈蕃一室陈雷胶漆鸱得腐鼠厝火积薪达摩面壁大风之歌  
 大笑绝缨大手笔丹霞烧佛帝衣溅血东方朔偷桃东床东海孝妇冬日可爱冬青树董狐直笔董宣强项斗酒彘  
 肩渡淮橘成枳断袖分桃夺笏击贼夺锦袍堕泪碑阿堵物鹅笼书生歪鼻运斤二竖为虐范蠡泛五湖风雪度蓝  
 关封狼居胥冯妇搏虎冯衍不遇伏生传书奉扬仁风俯拾青紫抚箏揽须负薪行歌干将莫邪甘罗年少割肉怀  
 归耿恭祷泉功人功狗盗鸡鸣挂冠郭璞青囊汉阴抱瓮呵壁问天和氏之璧弘演纳肝红叶题诗画虎反类犬  
 黄金台黄石授书鸡肋尊拳鸡犬升天击筑悲歌疾恶如风季雅买邻季札挂剑贾女香江淹梦笔郊寒岛瘦接舆  
 歌凤结袜王生结纆而死借箸前筹介推焚死金谷堕楼晋君听琴荆棘铜驼九方皋相马酒浇垒块酒喻圣贤绝  
 麟绝缨会柯亭笛柯烂忘归空弦落雁孔鲤过庭胯下之辱昆池劫灰兰亭会郎潜白发李广谢虎李斯黄犬叹醴  
 酒不设力士脱靴莲幕梁狱上书梁园宴雪林宗巾刘备失箸刘伶病酒六出奇计龙盘虎踞卢前王后鲁连蹈海  
 鲁女忧葵陆绩廉石罗含梦鸟马上得天下马嵬血卖饼北海茅君骑鹤梅妻鹤子孟公惊座孟母择邻孟母断织  
 孟宗泣笋南八男儿南冠楚囚南郭吹竽南楼咏谑南山铁案泥封函谷泥龟牛衣对泣牛渚燃犀弄獐宰相弩马  
 恋栈女娟救父庖丁解牛披裘钓泽漂母恩平原十日饮七步诗乞浆见女千里莼羹倩女离魂青白眼青牛紫气  
 卿言复佳情伤荀倩求田问舍屈原沉湘染指人琴并绝人彘任安独存三户亡秦三箭定天山三生石三余读书  
 三字狱桑榆晚景商山四皓生子当如孙仲谋生刍致祭石鼎联句诗入鸡林始皇射鱼叔敖埋蛇苏秦六印孙康  
 映雪索米长安贪泉励心桃花源桃李成阴陶侃运甓天女散花田横五百士铁笛惊龙铁锁沉江通家孔李桐叶  
 封弟土偶桃梗推敲王侯宁有种王徽之爱竹瓮间毕卓卧榻之侧乌鹊填桥毋忘在莒五车书五大夫松伍员鞭  
 尸武安振瓦误笔成蝇席门穷巷细柳营下里巴人相如求凰湘妃斑竹萧何追韩信修月斧徐福求药掩鼻工谗  
 杨修鸡肋一枕黄粱一饭三遗矢一点灵犀一顾倾城一言九鼎殷浩书空饮醇近妇右军书扇於陵灌园玉镜台  
 玉女投壶玉树后庭花原宪贫袁安卧雪月老曾母投杼张良择留赵氏孤儿折五鹿角终军请纆终南捷径周处  
 斩蛟周公吐哺竹林七贤捉刀人

## 章节摘录

汉朝的朱买臣，是吴县地方的一个读书人。

他家里虽然很穷，但他并不把挣钱聚财的事情放在心上，而是很喜欢读书。平时，他和妻子二人上山砍柴，再挑到集市上卖掉，换一点口粮钱，勉强糊口。

过着这样清贫的日子，朱买臣一点也不觉得有什么不好，整天乐呵呵的。

上山打柴总不忘带本书去。

打了柴，朱买臣挑着柴担往回走，一路上边走边诵书唱歌。

他的妻子也背着一捆柴跟在后面，见他这样疯傻，几次三番阻止他，说：“你这样走在路上还大声唱，给人听见像什么话？”

“但朱买臣不听劝阻，唱得更加起劲。

他的妻子觉得很羞耻，要求和他离婚。

朱买臣笑着说：“我到五十岁时就应当富贵了，现在我已经四十多岁了。

你跟着我，过了这么久的苦日子，等我做了官，我会回报你的，最好还是别走吧。

“妻子听他提到“富贵”二字，认为他简直是痴人说梦话，愤怒地说：“像你这个样子，最后能不饿死在山沟中，就算不错了，哪里还能有什么富贵？”

“于是她执意离开了这个穷酸读书人。

朱买臣挽留不住，只好听任她离去了。

妻子走后，朱买臣独自一人挑着柴担，依然边走边诵书讴歌，过着快乐的日子。

到五十岁时，朱买臣果然被朝廷任命为会稽太守。

后来，“负薪行歌”这一典故，用来形容士人在未发达前，生活贫穷而心情坦然。

春秋时，吴国有一对善于铸剑的夫妇，男的叫干将，女的叫莫邪。

干将曾经在越国学习过铸剑的技术，和越国有名的铸剑师欧冶子同出于一门之下，因此他在吴国铸剑很有名气。

当时的吴王阖闾是一个崇尚武艺的人，因此十分喜爱宝剑。

一次，越国派使者献给他三把宝剑，一把叫“除奸”，一把叫“斩邪”，一把叫“鱼藏”，吴王十分高兴，把这三把宝剑当作宝贝，收藏起来。

然而，有了越国出产的宝剑，吴王并不满足。

他想拥有吴国铸剑师自己铸造的宝剑。

他听说干将、莫邪夫妇是铸剑高手，就把他们两人召来，对他们说：“听说你们的铸剑术十分高明，我要你们铸造两把比越国宝剑还要好的剑。

“好的。

“干将、莫邪回答说。

于是，干将、莫邪建造了一个铸剑场，并从山上采来精铁，开始铸剑，还请吴王征调了三百个童男童女专门为铸剑的炉子装炭鼓风。

干将接连铸了好几把剑，呈送给吴王。

但吴王经过试验，都不满意，说这几把剑都比不上他所拥有的“除奸”等三把宝剑。

干将辩解说：“大王，铸炼宝剑，一定要有质地好的精铁、合适的火候和高超的冶炼术，三者缺一不可。

但我们现有的精铁比不上越国的，所以虽有高超的技术也无可奈何。

“吴王说：“我吴国怎么会没有上好的精铁，限你三个月，采集上等精铁，炼出比越国还要好的宝剑来。

不然，提头来见。

“干将回到铸剑场，将吴王的旨意对莫邪说了。

夫妇俩跋山涉水，终于采到了一块上好的精铁，又开始铸剑。

但是，经过两个月的煅烧，炉中的精铁一点也没有融化。

夫妇俩十分着急。

<<中华典故故事>>

莫邪说：“看来这是一块神铁，要神铁熔化，一定要有人献身才行。

没有人献身，宝剑是铸不成的。

” 干将听了，说：“我想起来了。

我师父最后一次铸剑时，神铁不化，师父和师母一起跳入火炉中，才炼成了宝剑。

” “他们为什么要舍命炼剑呢？”

” 莫邪问。

“铸不出好剑，越王一样要处死他。

” 莫邪想了想。

说：“师父和师母为了铸宝剑而献身，现在为了能铸出宝剑，我也只有跳进去了。

” 于是，莫邪纵身跳进了熊熊的炉火中。

干将含着热泪，让三百个童男童女加紧鼓风，燃起熊熊烈火。

不久，那精铁渐渐熔化，流入槽中，成了剑坯。

干将又反复将剑坯煅烧、锤打，终于铸成了一把举世无双的宝剑，雄剑名为“干将”，雌剑名为“莫邪”。

干将藏起雄剑，把雌剑献给了吴王。

但吴国灭亡后。

这两把宝剑都失传了。

后来，“干将莫邪”这一典故。

用来指著名的宝剑。

经典范例比莫邪端的全殊，纵干将未必能如。

曾遭遇谗朝谗烈士失云，能回避叹苍穹雄夫项羽，怕追陪报私仇侠客专诸。

价孤，世无，数十年是俺家藏物。

吓人魂，射人目，相伴着万卷图书酒一壶，遍历江湖。

——元·施惠《咏剑》

<<中华典故故事>>

编辑推荐

马上相逢揖马鞭，客中相见中怜。  
欲邀击筑悲歌饮，正值倾家无酒钱。

——唐?李白《醉后赠从甥高镇》 你道是天公不可期，人心不可怜，不知皇天也肯从人愿。  
做甚么三年不见甘霖降？  
也只为东海曾经孝妇冤，如今轮到你山阳县。  
这都是官吏每无心正法，使百姓有口难言。

——元?关汉卿《窦娥冤》 典故之于成语的引用方法颇有不同。  
文章中引用成语时，往往需依样葫芦，一字不能易。  
而典故的引用却活泼了许多，只要读者知道笔者所指何事，便是大功告成。  
因此引用典故往往使得文章更加生动多变，凭空多了一分煲气。  
是以颇为古时文人所青睐。

国学者何？  
一国所自有之学也。  
有地而人生其上，因以成国焉。  
有其国者有其学。  
学也者，学其一国之学以为国用，而自治其一国者也。  
……国学者，与有国以俱来，本乎地理、根之民性而不可须臾离也。  
君子生是国则通是学，知爱其国无不知爱其学。  
——邓平

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>