# <<可惜风流总闲却>>

#### 图书基本信息

书名:<<可惜风流总闲却>>

13位ISBN编号:9787807246121

10位ISBN编号:780724612X

出版时间:2009-1

出版时间:京华出版社

作者:雨后微香

页数:301

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<可惜风流总闲却>>

#### 内容概要

金针度人 ——关于本书的缘起 北京东郊的西八间房,一间三十七亩半的院落,是中国社会科学院研究生院。

成立三十周年的研究生院,培养出了六十多位现任部长和大批专家学者,更涌现出张承志、周国平、李零、徐坤等优秀作家。

随着网络时代的到来,自成一派的社科院学子,活跃网间,引领各种潮流,如发愤蛀书、雨后微香 、李忆莲等文史博士正成为新一代网络作家,他们的作品不仅深刻,而且好玩。

为了不负网友们的追捧,续起《走向未来丛书》之前缘,我们发起推出了《八间房丛书》系列,继中信出版社的《八间房访谈丛书》,有识有见的京华出版社也重磅推出《八间房·书房丛书》。

《书房丛书》一套共四种,发愤蛀书——《看花已是满眼泪》;雨后微香——《可惜风流总闲却》 ;杨琳——《明清小说家传奇》;李忆莲——《民国狷者》。

浪漫是诗人的灵魂,现实是活着的世界,初唐和北宋是中国历史上的一个例外:绝对的专制和人性之美达成了高度统一。

那些诗词既气势磅礴,又探幽入微,真正达到了天人合一的地步。

杜甫李商隐的诗,就像巴赫贝多芬的古典音乐一样,可以前无古人,后无来者。

鸳鸯绣出重新看,莫把金针度与人。

八问房的学子以自己渊博的学识、春秋的笔法,走出了象牙塔,将那些古老的故事和人物,重新演绎 ,让我们有机会接近这些浪漫的灵魂。

# <<可惜风流总闲却>>

#### 作者简介

雨后微香,出生在维扬鱼米之乡,迄今求学轨迹,由白下而至日下,所谓从南到北,人生际遇,抛青囊而获青衫,可称弃医从文。

最爱的事:雨夜读书,众里说诗。

## <<可惜风流总闲却>>

#### 书籍目录

北宋词人 王禹偁 晏殊 范仲淹 宋祁 欧阳修 柳永 司马光 王安石(附王安国、王雾) 晏 几道 苏轼 黄庭坚 秦观 晁补之(附张耒) 贺铸 周邦彦 李清照 宋徽宗南宋词人 叶梦得 朱敦儒 吕本中 陈与义 朱淑真 张元干(附胡铨) 岳飞 陆游 范成大(附杨万里) 张孝祥 辛弃疾 陈亮 刘过 姜夔 史达祖 吴文英 刘克庄 文天祥(附邓剡、王清蕙) 蒋捷

## <<可惜风流总闲却>>

#### 章节摘录

北宋词人 王禹傅 王禹偁(954-1001),巨野(今属山东)人。

太平兴国八年(983)进士。

晚贬官黄州,世称王黄州。

《宋史》与《东都事略》有传。

著有《小畜集》。

存词一首。

说王禹偁是词人,其实并不十分符合,他以诗文著称,所填小词存世的仅仅只有这一首,但就这么一首,还占了个"最"字——最早的宋人小令之一。

只要我们翻开按年代次序编的《宋词选》、《宋词三百首》之类的书籍,放在第一首的一般都会是他 这首《点绛唇》。

王国维说:"词至后主,眼界始大,感慨遂深,遂变伶工之词而为士大夫之词。

"李煜死的时候王禹偁已经二十多岁,正是北宋第一代的文人,继了李后主开拓的"士大夫之词"的境界而创作,这一首词深有文人词的特色,笔调清新淡雅,一改宋初时词坛上尚沿袭的五代柔靡艳冶之风,所以他的词虽仅此一例,在宋词坛上还是值得提一提的。

其实王禹偁出生的那一年,离宋太祖立国还有六年,这一年李煜还做着南唐国主,娶了大周后。 然而等到王禹僻进士及第的时候,已经是宋太宗太平兴国八年,李煜被牵机药毒死已经五年。

## <<可惜风流总闲却>>

#### 媒体关注与评论

雨后海棠依旧,不输梅花微香。

闲却不掉的是那一段段倜傥风流。

雨后微香的笔触以独特的女人第六感,人微探幽地书写宋代词人心理世界。

——傲楚阁 宋人风流,今人闲读,每有会意,如饮甘饴。

自己的专业是冰冷的经济学,对温情慵软的宋词爱慕已久,只是无奈"有知识而无文化",对宋词想亲近却无从着手。

雨后微香的作品,恰给了我这样的非专业人士亲近宋词的机会。

此书如春雨后萌发百物,微香四溢,令人卷不释手,彻夜读诵!

——泥巴 用最朴实的笔迹描绘宋人之"诗心",在这样一个浮躁的社会,每当夜深人静或烦躁不安时,捧此小书,寻求一份慰藉,领略一些诗意,忘却一些尘扰。

——萌芽 微香的博学真让人佩服。

不过喜欢的还是她对那些当时人事的看法。

虽是微香的一家之言,却感觉好有共鸣感。

——依旧青萝

# <<可惜风流总闲却>>

#### 编辑推荐

《可惜风流总闲却》是本简略介绍兼评论宋代36位著名词人生平、成就的通俗读物。 在介绍每位词人故事之前,呈现的是各位词人生平最具代表性的词作品一首。 这些文章表面很随意,感觉一点也不晦涩,不但具有观赏性,而且可读性极强。

# <<可惜风流总闲却>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com