

<<动画绘制与实训>>

图书基本信息

书名：<<动画绘制与实训>>

13位ISBN编号：9787807247890

10位ISBN编号：7807247894

出版时间：2010-3

出版时间：京华出版社

作者：李华 著

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画绘制与实训>>

内容概要

本书是专为全国各类院校动画专业编写的动画绘制技法教材，由教材《动画绘制与实训》和配套《实训范本》组成。

《动画绘制与实训》由8章构成，通过62个经典案例和96幅典型范画直观生动地讲解了动画片中最为常见的人物、动物、自然现象中的各种造型、运动规律、动作方式与动画表现方法，是“产、学、研”动画整体教学一体化的成功范本，旨在帮助学生快速学习和掌握动画绘制技法和加动画的方法。

配套《实训范本》提供了7类、157套完整典型的动作范画，是配套教材重点知识和技能的延伸，是动画绘制和加动画实战的全真模拟。

内容包括动画片中最常见的人物、动物、自然现象中的各种造型、运动规律、动作方式、绘制步骤和动画表现方法。

本书特点： 1. 动画绘制基础与技法是动画专业学生必修课程。

2. 本书按照教学大纲编写，融入了作者20余年、特别是近几年来...线动教学和动画实践之经验，内容丰富、全面、实用。

3. 通俗易懂，图文并茂，范例典型，画面生动直观，易教易学。

4. 理论够用，授人以渔，通过大量图示边讲解动原理边动手实践，激发学生的学习兴趣 and 动手操作的欲望，提高学生的实践力和创造力。

5. 在校期间实习动画公司描线、绘制各种人物、动物、自然界常见的现象、中间画等，为毕业后直接去专业动画公司工作或深造提前打好坚实基础。

适用对象：全国各类院校动画专业师生、社会动画培训机构、动画公司从业人员、动画爱好者。

<<动画绘制与实训>>

作者简介

李广华，北京北大方正软件技术学院副教授，世界动画学会（ASIFA）会员，1974年，师从孙立新、魏乡、卢鸿利，1983年，就职北京东方电化教育制片，师从矫野松、杨素英，1985年，就读中国电影刊授学院电影文学专业，1988年，担任深圳香港翡翠动画设计公司初级原画设计师，1990年，担任深圳美国太平洋动画公司原画设计师及作画监督，1992年，与阮迪、查菲先生创建深圳（美国）查菲动画设计公司并任制作经理，1995年，任深圳光华朝日动画公司制片主任。

参与创作、制作的动画片有：法国影片《斯摩基》、《捕鱼猫》；美国公司的《麦克西》、《绿野仙踪》、《双龙记》；美国萨邦公司的《雾都孤儿》；日本影片《街头霸王》、《虎威战士》；西班牙影片《神冠》等，1996年，回北京参与制作了《西游记》、《哪吒传奇》、《海尔兄弟》等。

在东方红叶动画公司工作期间参与了文学剧本《小布达拉宫》、《饥饿的克鲁德》的创作，2000年后，一直在高校任职，负责动画教学，2006年，参加了由劳动部负责制定的《动画绘制员国家职业标准》的专家组审定工作，2006年9月，编写出版《影视动画绘制技法》，2007年，作为学科带头人所负责的二维动画技法课程，被评选为北京市精品课程。

<<动画绘制与实训>>

书籍目录

第一章 动画绘制基础第二章 动画绘制入门第三章 人物运动规律第四章 动物运动规律第五章 自然现象与动画表现第六章 人物常见动作表现第七章 曲线运动规律第八章 弹性、惯性运动规律附录 动画制作常用术语中英文对照表

<<动画绘制与实训>>

章节摘录

插图：学习传统的动画摄影技巧，可能会被很多人误会，因为现在很多动画公司已经开始用电脑和扫描仪进行图像输入、上色、合成等。

我们讲解动画摄影的目的，是为了让学生提前掌握一些必要的动画摄影知识，今后在设计镜头时才能充分发挥动画制作的优势与特点，制作出精彩的动画影片。

动画摄影是将分解的手绘画稿和背景在摄影机前组合并逐格拍摄。

它所需要的摄影技巧和特效包括：摄影的位置、角度、移动的方向、移动速度、画面明暗控制等。

如果希望自己将来成为专业动画制作人员，这节课应该认真学习。

因为学习动画摄影的目的，不仅仅是为了将来做后期制作这项工作，更重要的是为了加深对动画制作的全面理解。

在学习动画制作的过程当中，有的学生希望将来从事美术设计，有的想成为导演，也有的想从事原动画或动画后期制作，但不管你将来在动画制作中干哪项工作，建议你对动画摄影的每个环节从原理上“学通”它们。

动画片制作特别是商业动画制作是一项集体的工作。

从前期、中期一直到后期，一部片子往往是十几道工序、几十人或上百个人，甚至更多人协同参与工作的结果。

“协同工作”是商业动画制作中非常重要的一个概念，是整部片子质量与效率的保证。

<<动画绘制与实训>>

编辑推荐

《动画绘制与实训(套装共2册)》：动画绘制技法二维动画制作三维动画基础对应课程

<<动画绘制与实训>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>