

<<小人国的秘密>>

图书基本信息

书名：<<小人国的秘密>>

13位ISBN编号：9787807249061

10位ISBN编号：7807249064

出版时间：2010

出版时间：京华出版社

作者：张同道,李跃儿

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小人国的秘密>>

前言

非常感谢电影《小人国》的导演、摄影用了三年的时间，让我们看到真实的孩子，没有雕琢的孩子。

全部影片表现了一句话，就在他们校车上的“标语”：“孩子是脚，教育是鞋”。

孩子是不同的，教育应该尊重孩子，以儿童为根本，因差异而施教。

三个孩子中我印象最深、最喜欢的是池亦洋。

我觉得久违的男孩子终于出现了，因为现在很多男子女性化。

池亦洋将来一定是一个非常棒的“男人”，这个孩子很有个性，很有组织的欲望，而且还有组织的能力，但他最大的问题是不懂得规则，所以大李老师一直告诉他规则。

规则讲明白了，他在生活中导演游戏的时候也讲规则，这边说说，那边说说，很有能力，他在慢慢长大。

他应该是这个团队的领袖，我们对这样的孩子不能烦，一定要好好培养，我们中国需要男子汉，响当当的男子汉。

第二个印象，锡坤玩垃圾箱，又玩东西，这个孩子确实有个性。

这个孩子很有智慧，他玩东西，先撒一点，看老师有没有发现，没有发现就全部撒了。

这样的孩子将来不会吃亏，这就是智慧。

老师任凭他把东西扔了，因为他喜欢做这事。

老师有一点做得很好，教他把所有的东西收回，教育他自己的结果自己承受，这是一个过程，所有的孩子都是在不断地犯错、认错、改错中长大，我在他身上看到了这点。

第三个是非常执着的女孩子——辰辰。

辰辰只认南德，不跟别人玩，这样，老师让南德上别的班，让辰辰接触别的孩子，老师是这样处理的，最后他们两个同意分开，这个结果还不错。

这里没有任何导演的痕迹，所有的孩子都很真实。

所以爸爸妈妈要看到，你的孩子跟树叶一样，是独一无二的，你要发现你孩子的特点是什么，潜能是什么，问题是什么，看清楚后对不同的孩子用不同的方法，在教育孩子时不要千篇一律，也不要说你“瞧人家……”，因为他跟人家不一样，龙生九子，子子不同嘛！

如果我们把不同孩子的潜能发挥出来，这个世界就会五彩缤纷。

现在有一个特别突出的问题，从幼儿开始，就要学会从一个自然人到社会人的转变，就要学会如何与人相处。

这点往往被我们的幼教工作所忽略，这种能力的培养我们要在幼儿教育中进行。

现在的幼儿教育变成了特长教育，实际上，人际关系最重要，影片中有好几个地方值得回味：先说两个男孩打架，他们都把脑袋盖上了，最后俩人通过按摩解决问题。

如果老师看到了，老师会说打什么架？

站一边去！

如果家长看到了，可能会因孩子们的冲突引发新的矛盾。

但是最终孩子没事，实际他们就是游戏，游戏中他们学会了怎么解决问题，男孩不会打架不叫男孩。

我也很喜欢两个小女孩吵架，最后小女孩说我就要大发雷霆，这也是一个体验。

在孩子发生矛盾的时候，就让孩子处理，在处理过程中学会怎么解决矛盾。

嘎嘣比赛多有创意！

池亦洋很棒，他学会了怎么调节别人的矛盾，学会了大李老师的方式。

孩子成人后走向社会，如何处理好各种社会关系？

<<小人国的秘密>>

内容概要

本书是儿童纪录电影《小人国》和18集纪录片《成长的秘密》的综合文字版，采用纪实手法记录了生活在这里的一群2到6岁儿童的成长经历，包纳了几乎所有类型的儿童故事。

（两岁男孩为什么60天如一日把小朋友的鞋子丢进垃圾桶？

五岁男孩是怎样成为超人一样的孩子王？

小姑娘为什么春夏秋冬、每天清晨都站在校门口，她是在等谁呢？

一个男孩从不强出头，从不发号施令，为何大家却愿意把他尊为“领袖”？

美丽的小公主一旦走出幻想世界，将怎样面对现实？

一个三岁的小姑娘总是独来独往，自得其乐，她不需要小伙伴吗……）

李跃儿老师对每个孩子的特征都给出了精彩解读，以此来揭示孩子成长过程中隐藏在内心深处的秘密，从而帮助家长正确认识孩子，爱护孩子，引导孩子。

这里为你展现的是一个缤纷多彩的世界，相信你会收获一份深深的回味与感悟。

<<小人国的秘密>>

作者简介

张同道，文学博士，北京师范大学艺术与传媒学院教授，纪录片制作人，教育部“新世纪人才”计划入选者。

曾任中国金鹰电视节、四川国际电视节、美国ReelChina电影节评委。

曾经承担全国艺术科学、教育部和北京市社会科学基金课题影视研究课题七项，本著即是教育部“纪录电影美学”课题成果。

主要著作有《探险的风旗：论20世纪中国现代主义诗潮》、《艺术理论教程》、《媒介春秋：中国电视观察》、《电视看客》、《时尚拼贴》、《大师影像》、《靳之林的延安》等；主要纪录片作品有《居委会》（2001年，入围第14届荷兰阿姆斯特丹国际纪录电影节）、《白马四姐妹》（2003年，入围第18届瑞士弗里堡国际电影节）、《经典纪录》（2002年，16集，中央电视台）、《世纪长镜头》（2004年，12集，中央电视台）、《发现民间》（2007年，10集，中央电视台）和《世纪经典》（2009年，10集，中央电视台）等。

<<小人国的秘密>>

书籍目录

序言

快乐是不能替代的卢勤

孩子就是我们的缩微版于丹

锡坤闯世界

故事直播

丢失的鞋子

小小探险家

新挑战

阿里巴巴藏宝洞

科学探索

让我一次撒个够

雪地里的思考

李跃儿解读

家长心声

孩子王池亦洋

故事直播

“超人”归来

一根棍子惹的麻烦

现在就打110

大李老师的行动

“我是这儿的领导”

发明新游戏

小将军

足球赛风波

一半是火，一半是水

大将终成

李跃儿解读

家长心声

辰辰的等待

故事直播

一个孩子的执着

草莓爸爸和草莓妈妈

亲密小冤家

面对离别

新伙伴，

儿童跳蚤市场

锵锵三人行

辰辰毕业了

李跃儿解读

家长心声

刘嘉阳队长

故事直播

呼唤刘嘉阳

“他不喜欢我的时候，我也很爱他的！”

”

<<小人国的秘密>>

灵魂角色,
肚子疼事件
队长要辞职
一个人的小木屋
李跃儿解读
家长心声
小诸葛康嘉程
故事直播
一场小纠纷
“我来探险”
抗衡刘嘉阳
李跃儿解读
家长心声,
窗边的小公主
故事直播
她来自童话世界
这里有毒蘑菇
沙坑上的陷阱
一个人的战斗
大李老师的妙计
王子来了
“九大行星”的规则
天使的礼物
数字游戏
李跃儿解读
家长心声
毛毛、乐乐和葆葆
故事直播
毛毛和葆葆的秘密
乐乐的三次建议
机会丢失了
“我生病了”
意外闯入者
幸福的乖孩子
大葆葆回来了
三人行
大乐乐长大了
李跃儿解读
家长心声
天天的烦恼
故事直播
拒绝上课
音乐课上的自由人
主动“外交”
漫长的午餐
大闹课堂
餐桌上的战争

<<小人国的秘密>>

小小主持人

李跃儿解读

家长心声

皓皓的圆圈

故事直播

咬人事件

地板上的跑道

楼梯口的对峙

无眠的午休，

“摸”比“抓”好

能文能武

你的裙子不好看

李跃儿解读

大壮的旅行包和眯眯的红枕头

故事直播

惹祸的旅行包

我要爸爸，我要大汽车

咖啡里面有肉

一把剪刀的僵持

放下沉重的包袱

红枕头

天阴总有再晴时

李跃儿解读

——交朋友

故事直播

一个人的游戏，

游戏外的旁观者

我只想单独玩儿

罗纳尔多发型

再也不喜欢罗纳尔多了

我就不想交朋友

——有朋友了

我结婚是嫁给哪个男孩

——的忘年交

告别孤独

李跃儿解读

家长心声

编导手记

李跃儿和她的巴学园张同道

让阳光照亮童年——《小人国》与《成长的秘密》札记张同道

唤醒童年的记忆樊启鹏

生一个孩子来爱李淑娟

关注幼儿成长张钦

体味成长屈铖

记录快乐贾琼

附录

幼儿园应该是儿童乐园——中国学前教育研究会理事长冯晓霞教授谈《小人国》

<<小人国的秘密>>

各界评论电影《小人国》
电视纪录片《成长的秘密》插曲

<<小人国的秘密>>

章节摘录

丢失的鞋子 秋日的巴学园里发生了一件在侦探小说里才有的怪事：老师和小朋友们的鞋子总是莫名其妙地丢失！

就在大家都很纳闷的时候，院子里上演了这样的一幕：小朋友们都在屋里游戏，一个小男孩独自抱着一只足球，迈着踉跄的小碎步往垃圾箱走去……这一幕恰好被摄影机记录下来，连续几天发生的“鞋子失踪案”随之宣告破解。

——老师在垃圾桶里发现了大大小小花花绿绿的鞋子。

“肇事者”名叫锡坤，只有两岁大，平时不爱说话。

“作案”过程是这样的：他找来一只筐子，装满鞋子后抱起来奔向垃圾箱前，高高地用手托起筐子，把鞋子倒进去。

散落下来的鞋子砸到头上他也满不在乎，继续将它们捡起来扔进去；待全部清理干净了，他使劲儿摇摇垃圾箱，让盖子合起来，这才满意地离开。

就这样，锡坤来来回回地奔波于鞋架和垃圾箱之间。

他的个头还没有垃圾箱高呢，把鞋子扔进去并不是件轻松的事。

这样做，他能得到什么乐趣呢？

锡坤的妈妈知道了这件事有点儿哭笑不得：“他简直就是黑手党嘛！”

从此，幼儿园的老师每天又增加了一项新工作：每隔两个多小时就得去捡一次垃圾箱。垃圾箱里可真热闹，除了足球、鞋子，还有布娃娃，教具等等物品！

锡坤感兴趣的不仅仅是院子里的垃圾箱。

在入园的班车上，小朋友们个个都拍着手，高声附和着老师唱儿歌，只有他一个人坐在驾驶座后的座位上，把自己的鞋袜都脱掉，扔在车板上。

然后，他发现驾驶座靠背上有什么东西在随风摇摆——那是司机师傅随手搭在上面的外套的袖管。

锡坤光脚奔过去，抓住一只袖管，抬腿将小脚丫伸进去，还得意地冲着身后的老师做鬼脸，然后继续去抓另一只袖子……小小探险家 这天午休后是电影欣赏时间，小朋友们聚在活动大厅里津津有味地看着动画片，锡坤却悄悄溜出去，直奔楼门口的老地方——鞋架，然后一屁股坐在地上，努力把躺在地毯上的一双大大的登山鞋往脚上套。

经过一番艰难的挑战，他终于穿好了，挣扎着想要站起来，毫不在乎旁边有个小朋友正向老师检举揭发他的“不良”行为。

老师发现锡坤的时候，他已经晃晃悠悠站起来向前迈了两步，可是老师并没有阻止他。

另一个小朋友看不惯这种自不量力的行为，把锡坤猛地推倒在地。

锡坤却也不哭不恼，自己爬起来继续踏着那两只“大船”前进。

在老师的鼓励下，锡坤不但越走越欢，而且开始向新的目标进发。

他拿起鞋架上一双大大的男式黑皮鞋，甩掉脚上的登山鞋，把已经沾满泥土的脚丫伸进黑皮鞋里。

这时，其他小朋友也被动画片吸引过去了，院子里只剩下锡坤和老师。

锡坤穿着黑鞋子冲向院篱笆，奔跑姿势简直像卓别林那样滑稽。

他欢笑着蹦蹦跳跳，有几次都差点儿摔倒了。

见他过足了瘾，老师才忙呼唤道：“锡坤，我们归位了。”

把鞋放到鞋架上。

锡坤乖乖地“打道回府”，按老师指引的方向，把鞋子放回鞋架上，跟老师回了教室。

深秋时节，天气变凉了，自由活动从室外转到了室内。

在这个相对封闭的空间里，锡坤又会把手伸向哪里呢？

锡坤有个好伙伴叫球球，这对死党一向不喜欢集体活动。

这一天，他们在大落地窗的窗帘后面玩儿起了捉迷藏的游戏。

可是玩着玩着，锡坤就不耐烦了，转而盯上了大厅里的钢琴。

海老师前脚刚整理好钢琴盖布，锡坤后脚就凑到了钢琴旁拉下盖布，摆弄起键盘盖来。

他努力地掀起键盘盖，但刚掀到一半就由于力量不支放弃了，键盘盖重重地砸了下来。

<<小人国的秘密>>

贺老师闻声过来告诉他：“锡坤，这个琴盖会把手夹住的——吱，然后手就断了，非常疼。来，我们一起把它盖上。

对，盖上，来，锡坤给贺老师帮忙盖上。

”贺老师循循善诱地引导锡坤把钢琴的盖布盖上，接着又让锡坤去捡随盖布掉下的装饰花。收拾停当之后，贺老师满意地亲了锡坤一口。

如果说锡坤掀动钢琴盖有惊无险，而接下来就要上演一幕“淘宝记”了。

这一天正赶上巴学园的零食日，家长们把各种美食装在书包里，带来学校，放在储物架上。当老师和其他孩子还在教室时，锡坤和“同伙”球球便避开人群，悄悄奔向尚未被他们开发的这片地域，开始了“淘金”行动。

面对高他数倍的储物架，锡坤没有半点恐惧，他使劲摇晃储物架，结果，储物架倒下来，砸在他身上……不过，储物架是藤制的，轻得很，还不结实，一碰到锡坤和球球，当即就散了架。

原来，巴学园的老师们，对锡坤这样的“淘金者”早有准备，他们很清楚，零食对于孩子们来说，就像一座“宝藏”，储物架的设计，就是为了避免一些迫不及待的孩子受到伤害。

而这时的锡坤呢？

根本没理睬散在地上的储物架，他拉开书包，掏出一包又一包的零食。

<<小人国的秘密>>

媒体关注与评论

《小人国的秘密》记录了电影《小人国》和18集纪录片《成长的秘密》的故事，我建议把它作为一部教材，让幼教老师和家长多看看。

——卢勤 《小人国》直接接触我们的灵魂，让我们看到每一个人都不那么简单，其实孩子就是我们的缩微版。

——于丹 幼儿园应该是儿童乐园。

《小人国》让我们看到，一个好的幼儿园可以是怎样的，一个体现现代儿童观、尊重儿童的教育应该是什么样的，在儿童成长的过程中，老师应该扮演的角色是什么。

这也是我理想中的幼儿园。

——冯晓霞 我非常喜欢《小人国》，而且极力向大家推荐，尤其是那些刚刚为人父母的朋友

。如果你想知道自己成长的秘密，那就去看《小人国》，你会发现生命真的是一个奇迹。

看着片子里的孩子一点点成长起来，我好像回到了自己的童年。

——陶虹 看完《小人国》，很震撼！

孩子需要爱，需要尊重，当我们不能理解孩子的时候，我们就先尊重孩子吧。

——网友 铉宝贝

<<小人国的秘密>>

编辑推荐

儿童教育专家李跃儿，全方位解读学龄前儿童的心理秘密，原来，不是孩子不懂事，而是我们不懂爱，卢勤，知心姐姐，于丹，著名文化学者，冯晓霞，中国学前教育研究地理事长，北京师范大学教育学院教授联袂推荐。

巴学园是日本超级畅销书《窗边的小豆豆》的舞台，它浓缩了自由、成长、梦想和爱的理念，儿童教育专家李跃儿正是用这种教育风格，营造了属于中国儿童的乐园。

电影版《小人国》和18集纪录片《成长的秘密》历时三年跟踪拍摄，记录了生活在这里的一群2到6岁儿童的成长经历。

《小人国的秘密(附DVD光盘1张)》为两者的综合文字版，包纳了几乎所有类型的儿童故事，李跃儿老师对于每个孩子的特征都给出了精彩解读。

这是一座进入孩子内心世界的桥梁，让我们“大人国”学会与“小人国”和谐相处。

<<小人国的秘密>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>