

<<许宝驹真行草书帖>>

图书基本信息

书名：<<许宝驹真行草书帖>>

13位ISBN编号：9787807250227

10位ISBN编号：7807250224

出版时间：2005-6

出版时间：上海书画出版社

作者：许宝驹

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<许宝驹真行草书帖>>

内容概要

许公宝驹先生，幼即钦仰。
初见他的墨定，迟在一九六六年。
那年岁次丙午，五行正值“火鸟”之连。
定驹先生。
这匹“先驹而后良”的宝马，正处身于浩劫的烈焰。
是年我适读高二，浩动的喧嚣，已无法如愿继续学業，临池学书，成为我唯一的精神支柱，寻师访友，如饥似渴。
宝驹出身钱塘望族，幼承庭训，壮岁问学于著名学者，书法家潘公伯应先生，乃乌翁唯一的投帖弟子。
他精八法、工诗文、擅皮黄、通太极、善鉴定，皆六十年未辍并各造其极，然最为世人称道的应首推其书法。
他精诸体，由隶入楷，得欧阳询之精严谨险险险劝與虞世南之平和蕴藉，旁参博涉，自成一格，其功力之深湛，并世鲜见。
他专擅草书，法二王、智永和孙虔礼，得董玄宰之淡雅，草法严谨，字字有来历：神融笔畅，着墨成妙篇。
行书则浸淫二王與宋四家，得海岳之潇洒俊逸，尤嗜东坡之才情风韵，常慨叹，此生无缘與坡翁谈艺、亲见其挥毫，乃一憾事。

<<许宝驹真行草书帖>>

作者简介

許寶駒，1930年生。
號鷗鄰。
齋名墨雨堂，祖籍浙江。
1953年畢業于上海同濟大學土木系。
是詩文、書法、書畫鑒定家潘伯鷹唯一投帖弟子。
擅京劇、太極拳、書法，六十余年皆未輟。
京劇師承許良臣，宗譚(鑫培)派。
太極拳師承樂幻智，宗楊(澄甫)、李(香遠)派。
1987年得美国洛杉磯第一屆世界杯國際武術大賽最高金杯獎之王壯弘乃其啟蒙弟子。
書法自隸書人手，正書學歐陽詢；行草宗二王(王羲之、王獻之)，後博涉各家。
偏嗜虞世南之蘊藉，故九求平和簡靜，清新典雅。
執教書法四十余年，多次為大專院校、學術單位、電視臺、日本書道愛好者作講座。
1977年為上海書畫出版社書寫《毛主席詩詞三十九首》以木刻雕版書刊行，現存毛主席紀念堂。
手書出版《中華人民共和國國歌大楷書帖》、《成語字帖》、《7000通用字三體字帖》等各體字帖近二十種，名勝題刻二十余處。
歷屆全國書風、上海——日本書展以及1988年赴臺灣之“當代大陸書法精英展”、1990年赴泰國之“中國當代著名書法家

<<许宝驹真行草书帖>>

书籍目录

谢莊《月赋》 鲍照《芜城赋》 玄奘译《心经》 柳宗元《永州八记》 苏轼《前赤壁赋》 苏轼《后赤壁赋》 歐阳脩《秋聲赋》 杜甫《江南逢李*年》 许宝驹《斐凉藝社序》 苏轼《记承天寺夜游》 《宋玉对楚王问》 谢莊《月赋》 贾谊《过秦论》

<<许宝驹真行草书帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>