

<<素描学习>>

图书基本信息

书名：<<素描学习>>

13位ISBN编号：9787807250425

10位ISBN编号：7807250429

出版时间：2005-7

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;素描学习&gt;&gt;

## 内容概要

《素描学习》已经出版了3辑，它多年来一直立足于美术院校的基础教研，以一种科学、朴素、务实的态度服务于大家对素描语言的学习与研究，因此深受广大读者的喜爱。

在保持原来特点的前提下，本辑(第4辑)以一种崭新的面目与大家见面了。

它加大了开本的尺寸；增加了内容含量；更换了纸张，提高了印刷质量，图片更为清晰，色调层次更加丰富。

这些改进，将更有利于大家的学习研究。

本辑按题材共分5册，外加一册《应试技巧》，分别精选了一批近年来在素描学习以及创作领域中出现的一些优秀作品(前3辑已编发的优秀作品本辑未录入)。

它们主要来自多所美术院校留校作品及骨干教师力作，其中不少出自名家之手。

几乎每件作品都由本人或专家作了精辟的评注。

同时，每册还精选了一些院校教师的文章，介绍素描学习研究方法、语言规律。

大家可以在图文互见的学习中，获得许多有益思想和启示。

为了方便大家对书中作品的全面认识，本书尽可能提供每件作品的使用材料、规格等相关信息。

但对稿件提供者未作特别说明的材料如铅笔、木炭条、素描纸等常规材料，就不一一补充注明。

特此说明。

希望大家一如既往地热爱素描，也热爱《素描学习》。

最后，借著名画家杨飞云先生的一句话与大家共勉：“一个终生从事绘画的人，要有所作为，应该永远对素描珍存一种迷恋和炽爱的状态。

”

<<素描学习>>

书籍目录

语言与观念 观看与揭示——中国美院油画系具象表现绘画工作室静物素描教学 静物素描教学的实践与认识——对中国美院附中静物素描教学的思考 观察与表现——素描静物写生的技巧 素描静物基础及语言表达名师佳作 国内名家作品选院校精品 中国美院具象表现绘画工作室素描选评 中国美院附中作品选 中央美院附中作品选评 鲁迅美院作品选评 来稿选评

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>