第一图书网, tushu007.com

<<风流书家>>

图书基本信息

书名：<<风流书家>>

13位ISBN编号：9787807250517

10位ISBN编号：7807250518

出版时间：2005-6

出版时间：上海书画出版社

作者：孙敏

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

唐伯虎是明代的著名画家、书家、诗人，被誉为明中叶江南第一才子，与仇英、沈周、文征明齐称“吴门四家”。
他博学多能，吟诗作曲，能书善画，却经历坎坷，英年早逝。
《风流书家：唐伯虎的生平及其艺术》从其坎坷的一生及书法艺术成就入手，为你展现一个活灵活现的风流书家形象。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一部分 风流析辨——唐伯虎的坎坷生平/1第二部分 一脉相承——唐伯虎的书法与“二王”风范/35第三部分 四美相生——“吴中四杰”的艺术成就及相互影响/53第四部分 烟云供养——唐伯虎主要书法作品赏析/75第五部分 柔情如水——人性的缺陷与时代局限/99第六部分 唐伯虎生平简表/121

章节摘录

书摘他在一首诗中写道：“ 不炼金丹不坐禅，不为商贾不耕田。
闲来写幅丹青卖，不使人间造孽钱。
”以表其淡于名利、专事自由读书写字卖画生涯之志。
唐寅三十六岁时选中城北桃花坞，建了一处优雅清闲的家园，度其清闲生活。
桃花坞原是宋人章庄简的别g，但经风雨沧桑，早成一片废墟。
不过这里景色宜人，环境十分幽静，一曲清溪蜿蜒流过，溪边几株野桃衰柳，一丘土坡，很有几分山野之趣。
第二年唐寅用卖画的钱建成了桃花坞别墅。
虽只几间茅屋，檐下却悬着雅致的室名“ 学圃堂 ”、“ 梦墨亭 ”、“ 蛱蝶斋 ”等匾额。
唐寅一生酷爱桃花，别墅取名“ 桃花庵 ”，自号“ 桃花庵主 ”，并作《桃花庵歌》：“ ……桃花仙人种桃树，又折花枝当酒钱。
酒醒只在花前坐，酒醉还须花下眠。
花前花后日复日，酒醉酒醒年复年…… ”春日，园内花开如锦，他邀请沈周、祝允明、文徵明等来此饮酒赋诗，挥毫作画，尽欢而散。
“ 日般饮其中，客来便共饮，去不问，醉便颓寝。
”(祝允明《唐子畏墓志铭》)此时唐寅过得清闲而超脱。
明正德九年(1514)，他被明宗室宁王以重金征聘到南昌，后发现身陷宁王政治阴谋之中，遂佯装疯癫，脱身回归故里，后来宁王起兵反叛朝廷被平定，唐寅幸而逃脱了杀身之祸，但也引来不少麻烦，从此思想渐趋消沉，转而信佛，自号“ 六如居士 ”。
“ 六如 ”取自《金刚经》：“ 一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。
”自治一方印章“ 逃禅仙吏 ”。
唐寅从南昌回家后因常年多病，不能经常作画，加上又不会持家，生活艰难，甚至常靠向好友祝枝山、文徵明两人借钱过日。
其间有著名书法家王宠常来接济，并娶了唐寅唯一的女儿为儿媳，这成了唐寅晚年最快乐的一件事。
明嘉靖二年(1523)，五十四岁的唐寅健康状况更差，这年秋天，应好友邀请去东山王家。
但见苏东坡真迹一词中有两句“ 百年强半，来日苦无多 ”，正好触动唐寅心境，他一阵悲伤，告别回家后，从此卧病不起，不久结束了他凄凉的一生。
死后葬在桃花坞北。
嘉靖二十六年迁葬到横塘镇王家村。
他逝世后由其亲友王宠、祝允明、文徵明等凑钱安排后事，祝允明写了千余字的墓志铭，由王宠手书，刻在石碑上。
后世有关唐寅的生平事迹大多是从这墓志铭中得到的。
唐寅仕途坎坷，晚境凄凉，以致身后诗文大多散轶。
明万历年间，常熟书商何君立仰慕唐伯虎的诗文和为人，不惜重金，征求片纸只字，为他搜集整理诗赋词章，将唐寅生前散轶的近百首(篇)诗文核阅后付梓，这就使唐寅有了第一本较完善的诗文集传世，一时洛阳纸贵。
后来，江南著名的出版家、藏书家、常熟书商毛晋也十分敬重唐寅才情及为人，他在编录《明诗纪事》及《海虞古今文苑》时，又特地详细收录了唐寅生前诗文和轶事，丰富和完善了唐伯虎诗文内容，为后代积累了生动的文化资料。
P17-P19

编辑推荐

唐伯虎是明代的著名画家、书家、诗人，被誉为明中叶江南第一才子，与仇英、沈周、文征明齐称“吴门四家”。
他博学多能，吟诗作曲，能书善画，却经历坎坷，英年早逝。
本书从其坎坷的一生及书法艺术成就入手，为你展现一个活灵活现的风流书家形象。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com