

<<难得糊涂>>

图书基本信息

书名：<<难得糊涂>>

13位ISBN编号：9787807250548

10位ISBN编号：7807250542

出版时间：2005-6

出版时间：沪书画

作者：张锡庚

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<难得糊涂>>

### 内容概要

郑板桥以“难得糊涂”而出名，他所说的“难得糊涂”，却有不同的解释，有望文生义的；有作词语解释的；也有就其深邃的内涵进行探讨的，诸说不一。

那么它该作何种解释更为恰切呢？

《难得糊涂：郑板桥的书法及其艺术》将由这四个风靡天下的名言来探讨他的书法艺术！

<<难得糊涂>>

书籍目录

1 第一部分 引言9 第二部分 浪漫的青少年时代35 第三部分 坎坷的科举道路57 第四部分 辛酸的宦海生涯71 第五部分 “标新”的艺术基础97 第六部分 “立异”的书法艺术

<<难得糊涂>>

章节摘录

书摘烽火扬州路 “扬州八怪”是康、雍、乾年间生活在扬州的一批兼擅诗文的画家，并不专指八人，也不都是扬州人。

目前学术界多以“扬州画派”来概称，这批画家有郑燮、李解、高翔、李方膺、杨法、边寿民、金农、高凤翰、黄慎、华岳、陈撰、闵贞、李勉、汪士慎、罗聘等。

P71

## <<难得糊涂>>

### 编辑推荐

郑板桥以“难得糊涂”而出名，他所说的“难得糊涂”，却有不同的解释，有望文生义的；有作词语解释的；也有就其深邃的内涵进行探讨的，诸说不一。

那么它该作何种解释更为恰切呢？

……本书将由这四个风靡天下的名言来探讨他的书法艺术！

<<难得糊涂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>