

<<道因法师碑放大精选>>

图书基本信息

书名：<<道因法师碑放大精选>>

13位ISBN编号：9787807250746

10位ISBN编号：7807250747

出版时间：2005-7

出版时间：上海书画出版社

作者：吴志国

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<道因法师碑放大精选>>

### 内容概要

“历代碑帖放大系列”以初学书法常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法学习者、书法教师的产选字帖或教学参考。

此册是根据唐代欧阳通所书的《道因法师碑》选编而成。

欧阳通，字通师，潭州临湘人，欧阳询之子，新旧《唐书》绵有传。

欧阳通师承父法，刻意临摹，锐志钻研，后与父齐名，世称他们父子的书体为“大小欧阳体”。

《道因法师碑》全名为《大唐故翻经在德益州多宝寺道因法师碑》，唐龙朔三年（663）铸立，现存陕西西安碑林，是欧阳通的代表佳作。

欧阳通楷书虽出于父，但却写得更瘦硬，更劲挺，特别是主笔横画在收笔时末锋飞起，富有浓重的隶意，这在此碑帖中多有体现。

此碑书法笔力遒健，险峻瘦怯，但锋芒棱角太露，这既促成了欧阳通书法的多鲜明特色，也带来了其另一方面的局限，即“少含蓄之趣”（杨士奇）。

清何绍基称此碑“险劲横铁，往生育突过乃翁”。

故临习此碑既要掌握欧阳通楷书点事谨严清劲、结字雅正、取势多端的特点，又要防止其用笔过于生硬尖锐、字形过分扁平倾倒等问题。

<<道因法师碑放大精选>>

书籍目录

笔画部首结体

<<道因法师碑放大精选>>

编辑推荐

“历代碑帖放大系列”以书法基础学习常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。

<<道因法师碑放大精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>