

<<孟法师碑放大精选>>

图书基本信息

书名：<<孟法师碑放大精选>>

13位ISBN编号：9787807250777

10位ISBN编号：7807250771

出版时间：2005-7

出版时间：上海书画出版社

作者：赵俊

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孟法师碑放大精选>>

内容概要

“历代碑帖放大系列”以书法基础学习常用碑帖为蓝本，本系列精选各帖典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。

此册是根据唐代褚遂良所书的《孟法师碑》选编而成。

褚遂良（596-658），字登善，钱塘（今浙江杭州）人。

唐高宗时进封河南郡公，世称“褚河南”。

其书法继承王羲之传统，外柔内刚，笔致圆通，见重于世，与欧阳询、虞世南、薛稷并称初唐四家。传世墨迹有《倪宽赞》、《阴符经》，碑刻有《雁塔圣教序》、《伊阙佛龕碑》、《孟法师碑》等。

《孟法师碑》系褚遂良中期作品，书法古质幽深，点画方峻遒劲，体势端严庄重，用笔时杂参分隶遗意，古趣盎然。

清李宗瀚评曰：“遒丽处似虞，端劲处似欧，而运以分隶遗法，风规振六代之余，高古近二王以上，殆登善早年极用意之作。”

”初学者临此碑能上窥汉魏六朝，下启开合变化，从而打下扎实的楷书根基，故宜悬肘运腕，提按铺毫，内蓄其力，外柔内刚，不使线条疲软。

<<孟法师碑放大精选>>

书籍目录

笔画部首结体

<<孟法师碑放大精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>