

<<倪宽赞放大精选>>

图书基本信息

书名：<<倪宽赞放大精选>>

13位ISBN编号：9787807250784

10位ISBN编号：780725078X

出版时间：2005-7

出版时间：上海书画出版社

作者：赵俊

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<倪宽赞放大精选>>

内容概要

“历代碑帖放大系列”以书法基础学习常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。

褚遂良隋文帝开皇十一年（公元596年）——唐高宗显庆四年（公元659年），终年64岁。

杭州钱塘人，字善登，唐初名臣，高宗时封河南郡公，故人称“褚河南”。

他的书法，初学虞世南，晚年取法钟繇、王羲之，融汇汉隶，丰艳流畅，变化多姿，自成一家。

与欧阳询、虞世南、薛稷并称初唐四大书家。

相传虞世南死后，唐太宗叹息无人可以论书。

魏征称赞说：“褚遂良下笔遒劲，甚得王逸少体。”

魏征认为，他对王字理解的深刻，有辨认王字真伪的能力。

《倪宽赞》是褚遂良著名墨迹，其用笔富于变化，气均力匀，在处处表现运锋着实的同时，也往往参用轻盈飘洒、灵活自然的笔致。

起笔轻捷，收笔沉着，主要笔画适当地伸展，给人以笔势翩翩、潇洒大方、平和闲雅的感觉。

赵孟坚评曰：“褚《倪宽赞》容夷婉畅，如得道之士，世尘不能一毫婴之。”

《倪宽赞》书中极高，在临习的同时，如能着重于春内精神气质的理解与把握，定能收事半功倍的效果。

<<倪宽赞放大精选>>

书籍目录

笔画部首同字异形结体原帖

<<倪宽赞放大精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>