

<<工笔走兽>>

图书基本信息

书名：<<工笔走兽>>

13位ISBN编号：9787807250944

10位ISBN编号：7807250941

出版时间：2005-7

出版时间：上海书画出版社

作者：苏小松

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工笔走兽>>

内容概要

工笔走兽是中国绘画艺术中一个重要的组成部分，其融精妙的技巧，绚丽的色彩，严谨的造型于一体，极尽描摹之能事，再现大千世界的奇珍异兽，动物是人类的朋友，无论是骏马，猛虎还是猿猴，画家不仅表现它们的形与神，更重要的是通过他们寄托一种对中忠诚、勇猛，机敏的赞美与向往。

本册工笔走兽，对不同走兽的特点表现方法，技法步骤作了较为详尽的介绍。

其中“经典解析”是对历代工笔走兽经典作品中的技法进行剖析、梳理，通过技法的具体演绎再现其精要之处。

“写生举例”则指导读者在对自然的观察写生过程中提炼艺术形象，并用经典技法加以表现，以达到活学活学用的目的。

传统的博大精深，造化的无穷生机为中国画的初学者打开了学艺的法门。

此套技法丛书的编写体例也正基于“师传统”与“师造化”这个学习中国画的基本方法。

可以说一本好的技法书除传授技法本身之外，更重要的是传授一种学习的方法，其意义要比单纯的技法介绍更深远。

<<工笔走兽>>

书籍目录

经典解析《狸奴图》写生举例 梅花鹿写生举例 虎写生举例 马经典解析 《猿》写生举例 猿猴写生举例
兔 写生举例 狗示范作品 晌午湖石猫竹图 牵马图 天马图 献寿图

<<工笔走兽>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>