

<<鹰隼画法>>

图书基本信息

书名：<<鹰隼画法>>

13位ISBN编号：9787807251170

10位ISBN编号：7807251174

出版时间：2005-6

出版时间：上海书画出版社

作者：卢辅圣

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鹰隼画法>>

内容概要

《中国画技法通解》丛书是普及型的技法读物。

每一册，以一个题材为主，解析一种技法，由简及繁、由浅入深、由局部到整体分成若干个教程，循序渐进，使初学者一步一步地熟悉技法、掌握技法，进而举一反三、触类旁通，达到更高境界。

这套丛书的作者都是在各自的领域是城有所建树的名画家，他们从事创作，对教育也颇有心得，以他们的经验和富于表现力的技法演示以及科学的教学设计与安排，读者一定会从中受益的。

本册为《中国画技法通解·鹰隼画法》。

为便于广大初学者掌握表现梅花的绘画技巧，本书以两种最为常用的基本方法作为入手，采用步骤图的形式，详尽地介绍了点梅和圈梅的表现程序和技法手段，同时又以画稿的形式，将梅花的各种形态和在各种征候条件下所形成的各种特殊造型向读者作了多方面的介绍。

书中除附有实物图、白描造型图、示范图外，还选配了一些历代名家技法欣赏图供读者作学习参考，从而让读者得到更大的帮助与启发。

<<鹰隼画法>>

书籍目录

一 鹰的解剖和结构二 双勾法三 写意法之一四 各种画鹰技法五 各种姿态的表现方法六 写意法之二七 历代名家技法赏析

<<鹰隼画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>