

<<大学生书法>>

图书基本信息

书名：<<大学生书法>>

13位ISBN编号：9787807251217

10位ISBN编号：7807251212

出版时间：2005-6

出版时间：上海书画出版社

作者：马荣华

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学生书法>>

内容概要

楷书即真书，又称正书或正楷，古时称之为“楷隶”、“今隶”。

楷书虽脱化于隶书，但与典型的隶书相比，还是有很多不同之处。

例如，从总的体势上看，隶书多呈平扁；楷书的结体法则要比隶书紧密，重心的安放，笔画的长短、正斜，两笔相交的角度大小，点画之间的照应关系，合体字中不同部件的位置与比例等等，都有极严格的要求，不像隶书稍随意且自由。

又比如，楷书基本笔画的形态比隶书丰富，用笔变化多。

楷书不仅比隶书增加了斜钩、挑、折等基本笔画，而且每种基本笔画的“个性特征”都比隶书鲜明。

隶书除了波磔、掠点具有较为突出的特点外，其他的基本笔画，依然不同程度地沿用着篆书的线条形态。

一言以蔽之，正是由于有了严格的结体法度和丰富多变的笔画形态，楷书的体势美、情态美可以得到比隶书更为细腻、生动的表现。

经过长时间的实践证明，楷书是一种实用性和艺术性结合得较好的字体。

<<大学生书法>>

书籍目录

一、楷书概述（一）楷书衍化与发展（二）楷书择帖与临摹二、欧阳询《九成宫醴泉铭》临摹（一）《九成宫醴泉铭》简介（二）《九成宫醴泉铭》基本点画练习（三）《九成宫醴泉铭》点画组合练习（四）《九成宫醴泉铭》结构练习三、颜真卿《颜勤礼碑》临摹（一）《颜勤礼碑》简介（二）《颜勤礼碑》基本点画练习（三）《颜勤礼碑》点画组合练习（四）《颜勤礼碑》结构练习四、楷书集字创作范例五、历代楷书作品欣赏

<<大学生书法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>