

<<明姜逢元草书纪游诗册>>

图书基本信息

书名：<<明姜逢元草书纪游诗册>>

13位ISBN编号：9787807251545

10位ISBN编号：7807251549

出版时间：2005-6

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明姜逢元草书纪游诗册>>

内容概要

绫本，一册二十页，每页纵二十七点五厘米，横十六厘米。

引首钤“业肃斋”朱文竖长方印。

草书。

钤《水楼藏虑庵春夜》朱文方印。

姜逢元，明人，生座年不详。

字仲切，号业肃斋。

浙江余姚人。

万历四十一年癸丑进士，累迁国子司业，曾任太子保，充日讲官，官至礼部尚书。

时魏忠贤擅政，纂三朝要典，假阁竖之权，役史臣之笔，未易代而有编年，不直书而加议论，矫诬先帝，伪托宸篇，命逢元为副总裁，每搁笔而叹，忠贤朝闻夕逐，令其闲住。

崇祯初，累官礼部尚书，与枚十者九，寻乞归。

逢元善于书法，博采众长自出己意，尤擅于行、草，世人多宝重。

著有《禹贡详节》和《宗伯公集选》。

姜逢元《草书纪游诗册》，修炼至深，已达信手而造之佳境。

观此书册，令人似见羲献、钟繇、索靖、皇象，魏晋风流，宛在眼前。

同时又取褚遂良之凝重圆劲，学杨凝式的宽容疏空，借孙过庭之回护盘曲，取黄庭坚的瘦劲婉通，有赵孟頫的妍美娴静，寓董其昌之古淡成不规则的三角，或而划杀回锋，波磔大胆，时露锐角。

点画之间，精到流美，笔画翻滚，回翔自若，体态多变，颇有天趣。

结字皆具匠心：形状略扁，字方笔圆，体势向左上方明显斜抬。

行距疏空，融离较远。

大小字体基本一致，但字字均有区别：每字多不相连，看似龙螭蛰启，伸盘复往。

笔画从容衍裕，光洁凝重，抑或偶有牵连，却绝非任意使转。

字里行间穿插争让，章法错落有致，又如神螭出海，动居安详，和整个字的结体形成静、喧、疏、密的对比，给人以天真活泼、游动自由的感觉。

通篇书写自然，气势连贯，墨色枯润相间，行笔抑扬顿挫，时快时慢，或繁或简，笔断意连，翩翩洒落，姿态丰富。

于运笔的节奏和书写的韵律上充满了鲜明的迎春感和抒情的自娱性。

诗册虽为信手书写，但能不与法缚，不求法脱，清劲秀雅，古淡潇洒，个性突出，内涵深厚，非常耐看。

不仅体现了明人行草气象超迈、追求解放的特点，同时也显示了作者在艺术形式上放而能敛的控制力和创作技法上严谨巧变的灵活性。

此册由安徽省博物馆供稿。

<<明姜逢元草书纪游诗册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>