

<<从临摹到创作>>

图书基本信息

书名：<<从临摹到创作>>

13位ISBN编号：9787807251729

10位ISBN编号：7807251727

出版时间：2006-1

出版时间：上海书画出版社

作者：周冬军

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从临摹到创作>>

内容概要

为了促进当代书法艺术的发展，探寻从临摹到创作的置换性奥秘，我们组织编写了这套“从临摹到创作”的丛书。

它们通过古代书学体系中对于从临摹走向创作的方法论与价值观方面的挖掘，以独立的书家或具体的作品为阐释对象，尽可能紧密地综合多种信息，如渊源与流派、因袭与变革、主体与客体、意志与规律以及文字材料与图像资料等等，以期给读者有益的思考和启示。

就那些书法史上开宗立派、承前启后的大家而言，既梳理出他们关于临摹与创作的作品与文献材料，更深度分析他们或隐或显、相对理性的取法脉络和过渡方法；就那书法史上熠熠生辉，永为经典的杰构来说，既分析它们的技法特点和艺术风格，更关注在不同时代时里，后人如何对它们于不同层面上的理解、借鉴与取舍。

当然，在编写过程中，面对同样的文献材料，也许会有不同的思考角度、阐释方法和呈现效果；面对不同的阐释对象，又可能会有某种程度上的交叉重叠，但所有这一切，都将有助于我们从更广泛、更灵活因而也更全面的立场上，去寻绎传统与当代的契合点。

这也是本套丛书希望达到的一种整体效应。

<<从临摹到创作>>

书籍目录

一 苏轼生平二 取法前人（一）崇尚钟繇（二）取法王羲之（三）取法王僧虔（四）颜真卿等唐五代书家的影响（五）吸收当代三 创作实践四 后继有人（一）风靡宋代（二）对明代书坛的影响（三）清代余波五 结语

<<从临摹到创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>