

<<从临摹到创作.米芾>>

图书基本信息

书名：<<从临摹到创作.米芾>>

13位ISBN编号：9787807251774

10位ISBN编号：7807251778

出版时间：2008-1

出版时间：上海书画出版社

作者：王学良

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从临摹到创作.米芾>>

内容概要

中国书法相比于其他视觉艺术，有个显著的特点，那就是它最基础的学习途径——临摹，几乎是唯一的学习手段。

因此从临摹到创作的转换就成了每个研习书法的人都要解决的重要问题。

中国书法史上每一个成功的名家，都有其独特的转换手段。

《从临摹到创作：米芾》以宋代的米芾为例，通过分析他的作品、艺术观点以及后人的评述来研究米芾是如何完成从临摹到创作这一转换的。

<<从临摹到创作.米芾>>

书籍目录

一 引言二 书法的层次（一）技法（二）意蕴（三）图式三 “由上而下”的临摹（一）精准地把握前贤图式（二）转益多师的心悟四 学用互化的创作（一）前贤图式的运用（二）集古字（三）自化五 对后世的影响（一）图式的全面接受（二）遗貌取神的意会（三）更上层楼的推进（四）驿站稍驻式的取法六 结语

<<从临摹到创作.米芾>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>