

<<色彩印象语言>>

图书基本信息

书名：<<色彩印象语言>>

13位ISBN编号：9787807252344

10位ISBN编号：7807252340

出版时间：2006-7

出版时间：上海书画出版社

作者：王克举

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩印象语言>>

内容概要

西方现代绘画艺术早期最伟大的革命就是努力抛弃自文艺复兴时期以来逐步完善的透视技术和对“自然的模仿”，它历经了印象主义、后印象主义以及野兽派和立体主义者们的探索之后，现代人在某种程度上改变了绘画的观看方式。

现代绘画自后印象派开始，走的是一条不断探索、创新、试验和否定传统的道路。

我们看到的是传统绘画艺术的法则几乎被颠覆了，现代艺术家们极力地想打破多年来古典主义在造型上所建立起来的空间意识，以及固定不变的思维模式，摆脱绘画的叙述性和绘画对主题性的依赖。

探寻新的绘画语言模式的可能性和绘画语言的表现力，使这个时期成为绘画形式语言探索最为热闹的时期。

<<色彩印象语言>>

书籍目录

引子解读大师语言列奥纳多·达·芬奇埃尔·格列柯伦勃朗雅克·路易·大卫费迪男·维克多·欧仁·德拉克罗瓦约翰内斯·维米尔文森特·凡·高保罗·高更保罗·塞尚爱德华·维亚尔彼埃尔·波纳尔毕加索卢梭马蒂斯乔治·鲁奥劳尔·杜菲马克·夏加尔谦姆·苏丁爱德华·蒙克柯科什卡康定斯基居斯塔夫·克里姆特蒙德里安保罗·克利乔吉奥·莫兰迪米尔顿·埃弗里杰克逊·波洛克德·库宁巴尔蒂斯佩尔梅科安东尼·塔皮埃斯马克·贝克曼阿利卡玛丽·纽科姆小结寻找和锤炼个性化的油画语言王克举油画语言分析闫平油画语言分析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>