

<<幽涧潺湲-中国山水画通鉴14>>

图书基本信息

书名：<<幽涧潺湲-中国山水画通鉴14>>

13位ISBN编号：9787807252474

10位ISBN编号：7807252472

出版时间：2006-5

出版时间：上海书画出版社

作者：李维琨

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书为《中国山水画通鉴》系列中的一本，该系列以图文相映的方式，对绚丽多姿的山水画发展史进行了较为完整而系统的梳理。

从中展现的，不仅是山水画的发生发展过程，不仅是关乎山水画的艺术家和艺术作品的流行变迁轨迹，而且也牵连了山水画赖以存在的文化土壤，牵连了一代又一代需要山水画的人与山水画所构成的那层不断嬗变着的微妙关系。

本册主要阐述元末明初文人山水画的流行状况。

本书为《中国山水画通鉴》系列中的一本，该系列以独特的视觉、精心的策划、巧妙的编排，集精品赏析、技法解读、艺术品评于一体，向广大读者剖析名家大师的艺术风格、艺术心路、艺术技巧和他们的成功奥秘。

本册主要阐述如盛懋、马琬、陆广、徐贲、赵原、姚绶等元末明初文人山水画的流行状况，让你在欣赏与研究的同时，提高自己的艺术修养，得到最大的艺术享受和艺术体验。

书籍目录

一 序说二 吴兴画坛与盛懋三 明初的文化专制四 文人癖习：王绂和谢缙五 姚绶：藏画牵系的艺术情结

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>