

<<名家临名画>>

图书基本信息

书名：<<名家临名画>>

13位ISBN编号：9787807252528

10位ISBN编号：7807252529

出版时间：2006-1

出版时间：上海书画出版社

作者：周阳高

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家临名画>>

内容概要

唐寅是明四家中个性最鲜明、风格最独特的画家，虽然他兼善山水、人物、花卉，且攻诗书，但他的最大成就仍是其独步古今的水画。

本书解析唐寅的八件画作，既有明显继承李唐一派的《礪上清吟图》，也有属于南宗一路的《春山伴侣图》；既有他中年时期风貌独创的《骑驴归思图》，也有他晚年变革程式，老笔纷披的《山路松声图》；至于《高山奇树图》和《雪山行旅图》虽然细密，却流利婉转，既兴挥洒，几乎可以一气呵成，快速成图的。

《落霞孤鹜图》写滕水阁诗意，也是唐寅典风格的精心之作；《葑田行犊图》以近景特写唐代李密的人物故事，法兼南北，别具一格。

这八幅画，皆按画法需要作了步骤图和文字说明，有的一次完成，有的有二、三、四次不等的分解步骤，读者可据此了解一件画作从落笔之始到最后完成的几个重要阶段。

当然，这只是笔者的体会，仅供参考而已。

<<名家临名画>>

书籍目录

前言起稿临习导言及分步骤提示 《礪上清吟图》 《春山伴侣图》 《骑驴归思图》 《山路松声图》 《高山奇树图》 《雪山行旅图》 《落霞孤鹜图》 《葑田行犊图》附图后记

<<名家临名画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>