

<<谢稚柳-近现代中国画名家>>

图书基本信息

书名：<<谢稚柳-近现代中国画名家>>

13位ISBN编号：9787807252580

10位ISBN编号：7807252588

出版时间：2006-3

出版时间：第1版 (2006年3月1日)

作者：谢稚柳

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谢稚柳-近现代中国画名家>>

内容概要

谢稚柳一生画腊很长，处少年入塾迷恋上绘画，他毕其一生致力于此。谢稚柳的绘画在近现代书坛上具有鲜明的代表性，无论是他最早涉猎的花鸟画，或是他后来致力最深的山水画，包括他间作人物画，都以精工典雅为尚。他的美术追求，代表了近现代书坛一股重现宋元乃至晋绘画辉煌的思潮，与明清以还发展迅猛的文人水墨画派形成鲜明的反差。谢稚柳是画家，更是学者和诗人，他力图维乐古代士人画高贵儒雅的口味。作为一名学者，他致力于美术史研究和古书画鉴赏，并取得了丰富建设性的成熟，成为这一领域无可争议的权威。需要说明的是，他这一令人殊难望其项背的成就，其实是建立在他对绘画创作的巨大热情之上，而他的学术，反过来又对其绘画及其美术风格的形成起到了极大的促进作用。要评析谢稚柳的美术，离不开对他学术的探讨，而探讨他的学术又无法绕开对他美术的阐述。基于此，本文拟以谢氏一生书风嬗变的几个阶段为线索，试图对他的绘画美术、美术思想以及学术研究，作一些粗浅探究。

<<谢稚柳-近现代中国画名家>>

书籍目录

群峰雪霁溪山水阁青城山玉鸦渭川琪影萱蝶图秋果竹禽傲黄鹤山樵竹鸠图古木竹石古木竹石青山红樹
东坡诗意水村图六友图梅竹小鸟紅葉小鸟十幅图松嶺孤亭荷塘清夏修竹壽桃峨眉金顶山村晴色云漫春
山云壑松凤林逋觅句草原牧放丹霞连江陈子昂诗意牡丹水仙池塘春草 行书松谷飞泉紫藤 玉簪梅花
行书溪山泛棹 行书秋泉亭子 行书喬松青嶂晓云碧嶂海棠小鸟 峻岭飞泉玉簪梳子花松樹蘭花牡
丹崇岭飞泉松鷹图岩谷清幽草木华滋水仙山居图江帆山色山水册廬山仙人洞柳溪渔艇黄海松濤梅竹雙
清 行书山水 行书荷花林亭山色暗香浮动消暑图荔枝小鸟花鸟山水册山水册牡丹牡丹芭蕉朝霞艳锦
白莲蛺蝶.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>