<<超以象外>>

图书基本信息

书名:<<超以象外>>

13位ISBN编号: 9787807252764

10位ISBN编号:7807252766

出版时间:2006-1

出版时间:上海书画出版社

作者:胡建君

页数:111

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<超以象外>>

内容概要

山水画是中华文明的独特产物。

千余年来,它作为中国绘画的最大门类及其艺术成就的集中体现,作为中国人观照自然、阐述世界和 承载其观念意义的一种重要方式,以鲜明的文化品格、丰富的表现形态,参与了中华民族艺术精神和 人文气象的建构。

20世纪以还,伴随着社会的巨大变迁,山水画的文化渗透力尽管有所削弱,但为其提供并不断滋养着后来人的价值和形式渊薮,仍然以其既作用于现实艺术情境,又作用于主体认知结构的双重效应,深深锲入当今时代。

《中国山水画通鉴》以图文相遇的方式。

对这部绚丽多姿的山水画发展史进行了较为而系统的梳理。

从中展现的,不仅是山水画的发展过程,不仅是关乎山水画的艺术家和艺术作品的流衍变迁轨迹,而且也牵连了山水画赖以存在的文化土壤,牵连一代又一代需要山水画的人与山水画所构成的那层不断 嬗变着的微妙关系。

为了方便阅读和使用,全书以山水画发展的时序为经,以价值形态的消长变化为纬,厘定成三十四分册,每册皆独立成章而又互为生发呼应。

《中国山水画通鉴:超以象外5》《超以象外》为第五册,主要阐述北宋文人画家的艺术主张及其山水画创作。

<<超以象外>>

书籍目录

- 一 杯酒释兵权二 归根复命三 依仁游艺 自适其志四 丹青弄笔聊尔耳六 忘形得意 反常得理
- 七 萧散简远 平淡无真八 款题图画 画中有诗

<<超以象外>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com