

<<花鸟画名家技法图库>>

图书基本信息

书名：<<花鸟画名家技法图库>>

13位ISBN编号：9787807253105

10位ISBN编号：780725310X

出版时间：2006-6

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社 编

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花鸟画名家技法图库>>

内容概要

中国画的技法，大致可以一分为二，其一为中锋勾勒的双勾画法，其二为中侧锋并用的水墨画法。

双勾的画法，旨在以生动劲挺的中锋线条朽定物象的轮廓，在此基础上采用渲染填彩法来表现物象的质量感，故在色彩的运用上往往是以重彩为主，即以笔（墨）为骨，色为肉（在双勾的画法中，尚有一类不设色的白描法，即纯以中锋线条组织，略事渲染来表现对象，这种画法，大多是运用在人物画中）；水墨的画法，旨在以不同的用笔，如中锋、侧锋、阔笔、细笔的组合来表现不同的物象，不须借助色彩而仅以水墨便能表现物象的质量感，故在色彩的运用上往往是以淡彩为主，即以笔为骨，墨为肉，彩则增其韵味。

双勾的画法，在以“粉饰大化，文明天下”之艺术伦理功能为主导的唐宋，长期占据着画坛的统治地位；水墨的画法，本滥觞于表现特殊对象（山水）的形质，由于中国绘画的用笔与书法用笔的共通性，随着文人参与绘画风气的兴起而渐与书法相湊泊，至明清更演为水墨大写意的洪流。

这是一本有关名家花鸟画作品图库，可说是代表着中国画坛的高学术水平，其以独特的视觉、精心的策划、巧妙的编排，向广大读者展示名家大师的艺术风格、艺术技巧。

让你在欣赏与研究的同时，提高自己的艺术修养，得到最大的艺术享受和艺术体验。

<<花鸟画名家技法图库>>

书籍目录

一 花卉法 (一) 牡丹类 (二) 梅花类 (三) 桃杏类 (四) 茶花类 (五) 玉兰类 (六) 栀子类 (七) 蔷薇类 (八) 芙蓉类 (九) 榴花类 (一零) 绣球类 (一一) 杜鹃类 (一二) 紫薇类 (一三) 夜合类 (一四) 桂花类 (一五) 海棠类 (一六) 荷花类 (一七) 葵花类 (一八) 芍药类 (一九) 菊花类 (二零) 水仙类 (二一) 兰蕙类 (二二) 秋海棠类 (二三) 萱花类 (二四) 百合类 (二五) 罌粟类 (二六) 紫藤类 (二七) 牵牛类 (二八) 豆花类 (二九) 玉簪类 (三零) 石竹类 (三一) 凌霄类 (三二) 鸡冠花类 (三三) 红蓼类 (三四) 鸢尾类 (三五) 凤仙类 (三六) 叶淡竹类

二 竹木法 (一) 竹类 (二) 柳类 (三) 芭蕉类 (四) 梧桐类 (五) 松类 (六) 柏类 (七) 天竹类 (八) 秋叶类

三 蔬果法 (一) 菜类 (二) 笋类 (三) 萝卜类 (四) 茄类 (五) 丝瓜类 (六) 芋类 (七) 豆荚类 (八) 葫芦类 (九) 莲藕类 (一零) 茭白类 (一一) 瓜类 (一二) 桃类 (一三) 石榴类 (一四) 荔枝类 (一五) 枇杷类 (一六) 柿类 (一七) 櫻桃类 (一八) 梨类 (一九) 橘类 (二零) 佛手类 (二一) 葡萄类 (二二) 桑果类 (二三) 禾粟类 (二四) 灵芝类 (二五) 梅类 (二六) 百合类 (二七) 菱类 (二八) 菇类

四 畜兽法 (一) 马类 (二) 牛类 (三) 驴类 (四) 鹿类 (五) 羊类 (六) 兔类 (七) 猪类 (八) 猫类 (九) 犬类 (一零) 鼠类 (一一) 猿猴类 (一二) 狮类 (一三) 虎类 (一四) 豹类 (一五) 狼狐类 (一六) 骆驼类 (一七) 熊类 (一八) 象类

五 鳞介法 (一) 龙类 (二) 蛇类 (三) 鱼类 (四) 蛙类 (五) 龟类 (六) 蟹类 (七) 虾类 (八) 蜻蜓类 (九) 蝶类 (一零) 蛾类 (一一) 蚕类 (一二) 蜂类 (一三) 蝉类 (一四) 天牛类 (一五) 螳螂类 (一六) 蝗类 (一七) 螽斯类 (一八) 促织类 (一九) 蜘蛛类 (二零) 蜗牛类

六 翎毛法 (一) 鷹类 (二) 鹤类 (三) 鹭类 (四) 翠鸟类 (五) 鸳鸯类 (六) 雁类 (七) 鹅类 (八) 鸭类 (九) 凤凰类 (一零) 孔雀类 (一一) 雉类 (一二) 鸡类 (一三) 鹌鹑类 (一四) 戴胜类 (一五) 鸚鵡类 (一六) 鳩类 (一七) 鸽类 (一八) 鹁类 (一九) 鴉类 (二零) 绶带类 (二一) 鸛类 (二二) 画眉类 (二三) 鹇类 (二四) 蜡嘴类 (二五) 麻雀类 (二六) 鹊类 (二七) 白头类 (二八) 燕类 (二九) 伯劳类 (三零) 绣眼类 (三一) 太平类 (三二) 水鸡类

<<花鸟画名家技法图库>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<花鸟画名家技法图库>>

编辑推荐

《花鸟画名家技法图库》收录了从古到今的花鸟画名家的图画范例，并对一些画的技法作出了简要的介绍。

《花鸟画名家技法图库》详细介绍了书画的发展历史，让读者对书画更深刻的了解。

《花鸟画名家技法图库》是一本齐全的画册收集册，为绘画爱好者提供了方便。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>