

<<二十世纪中国学院派绘画>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪中国学院派绘画>>

13位ISBN编号：9787807254263

10位ISBN编号：7807254262

出版时间：2007-1

出版时间：上海书画

作者：万峻池

页数：718

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十世纪中国学院派绘画>>

内容概要

《20世纪中国学院派绘画（套装上下册）》是“二十世纪中国学院派绘画”作品集，收录了包括：高邕、沈心海、袁培基、朱孝臧、吴观、岱俞礼、齐白石、萧俊贤、顾麟士、王竹人、黄宾虹、丁宝书、刘凤起、王震、姚虞、琴松年、谢公展、樊浩霖、刘奎龄、徐晓村、张聿光、吕凤子、符铁年、卢振寰、陈摩、周柏生、于照、孙雪泥、汪声远、高奇峰、刘晓峰、黄晓汀等在内的数百名著名画家的美术作品以及关于他们的简介。

<<二十世纪中国学院派绘画>>

书籍目录

《二十世纪中国学院派绘画 上册》序文（上卷）上卷（图版）高邕沈心海袁培基朱孝臧吴观岱俞礼齐白石萧俊贤顾麟士王竹人黄宾虹丁宝书刘凤起王震姚虞琴松年程璋吴笠仙商笙伯赵叔孺王梦熊陈汉第邱良勋夏敬观姚华陈师曾王云轩陈半丁金城汪仲山汤定之吴待秋高野侯丁辅之高剑父李素叶曼叔楼辛壶许徵白黄峙张善孖冯超然胡汀鹭萧李芳园汪仲山钱化佛金少石俞明王师子熊松泉马骥金寿石吕万谢公展樊浩霖刘奎龄徐晓村张聿光吕凤子符铁年卢振寰陈摩周柏生于照孙雪泥汪声远高奇峰刘晓峰黄晓汀房毅林伯希沈燧贺天健金爽沈迈士沈一斋胡佩衡朱妃瞻溥忻吴华源郑午昌吴琴木吴湖帆汪亚尘秦淦邓怀农徐悲鸿朱文侯袁松年陶冷月吴萸之溥儒叶少秉刘海粟彭恭甫周祖荫钱瘦铁潘天寿王个移颜伯龙张石园蔡铣李苦禅黄君璧李秋君张大干马晋张大干徐操孔小瑜钱松昌张书旃谢之光关良林风眠朱竹云金雪野郑慕康祁崑吴镜汀惠孝同来楚生诸乐三宋吟可陈缘督江寒汀顾伯达王雪涛袁安圃戈湘岚傅抱石蒋兆和张大壮沈子丞殷梓湘赵少昂周练霞黄幻吾申石伽李可染周怀民胡也佛吴作人陆抑非施南池张辛稼陆俨少蔡鹤汀王小摩糜耕云应野平谢稚柳唐云朱妃瞻钱鼎唐云赵望云黎雄才蔡鹤洲张雪父朱梅邨黄养辉关山月季康溥松窗潘志云杨善深陶一清黄独峰石鲁黄达聪俞子才俞致贞田世光徐子鹤胡若思魏紫熙孙奇峰凌虚赵敬予赵景庵亚明黄胄颜文樑画家简历后记《二十世纪中国学院派绘画 下册》序文（下卷）下卷（图版）程十发吴青霞吴冠中陈佩秋杨之光刘旦宅陈家泠范曾苗重安张桂铭杨延文孙君良吴山明刘懋善王涛卓鹤君王健尔张培础吕吉人刘大为王孟奇张培成卢辅圣施大畏王明明朱新龙宋玉明朱新昌周俊朱敏乐震文孙永金纪发后记

<<二十世纪中国学院派绘画>>

章节摘录

论二十世纪中国学院派绘画（上）——世纪丹青梦蔚然成深秀 万峻池 20世纪中国学院派绘画是个值得深入研究、大书特待书的课题。

中国近现代绘画的嬗变、发展、走向都与学院派绘画有着千丝万缕、割舍不断的关联。

20世纪中国画大师中，除了吴昌硕外，其余都曾在美术院校执过教鞭。

如齐白石曾为中央美术学院名誉教授；黄宾虹执教于北平艺术专科学校、国立杭州艺术专科学校、中央美术学院华东分院等；徐悲鸿先后任教于南国艺术大学及中央大学艺术系，建国后被政务院任命为中央美术学院院长；刘海粟曾任上海美术专科学校校长，南京艺术学院院长、教授；潘天寿早年任国立杭州艺术专科学校校长，建国后任浙江美术学院（中国美术学院前身）院长；张大千于上世纪30年代初应徐悲鸿之邀任南京中央大学艺术系教授；傅抱石自日本学成归国，在中央大学艺术系执教；李可染也曾先后执教于北平艺术专科学校、中央美术学院；林风眠1925年任北平艺术专科学校教授兼校长。

其他名家入此列的还有：应野平为上海美术专科学校教授，黄胄曾兼任西北师范学院艺术系教授，陆俨少为浙江美术学院教授、博士生导师，李苦禅曾先后执教于北平艺术专科学校、杭州艺术专科学校、中央美术学院。

如此众多的绘画大师执教各类艺术院校，这是对其人其艺的充分肯定，也是名校名人效应的生动体现。

人以艺传，校因师誉。

这种良性的互动谱写了20世纪中国学院派绘画精彩辉煌的恢宏篇章，圆满地实现了有民族自豪感、有艺术创造力、有强烈事业心的老一辈艺术家为艺术而殉道、为理想而拼搏，弘扬国粹、培育新秀、繁荣创作、美化人生的神圣而又光荣的梦想！

由此而薪火相传，英才辈出，是为光我华夏，功德无量。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>