

<<旅途珍翰>>

图书基本信息

书名：<<旅途珍翰>>

13位ISBN编号：9787807254386

10位ISBN编号：7807254386

出版时间：2008-1

出版时间：上海书画

作者：书法杂志编辑部

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<旅途珍翰>>

### 内容概要

在中国的许多名胜古迹中，都留存着先人的手泽和墨刻，为自然风光和人文建筑增添了无穷的魅力。所以《书法》杂志在很早就开辟了“名胜书艺”的栏目，今将之掇拾在一起，顿觉得蔚为大观，仿佛一册在手，各地名胜书艺了然在胸，可卧游，可遐想，可静赏，景与书同时提升，熠熠生辉。故此书既可作书法欣赏之导游，又可作旅游时书法佳作之寻觅。将两种文化形态糅合为一，使在旅游中寓含美的赏玩，在欣赏中变换和提升旅游的兴致。而且，当书法一旦与实用性的文化形态结合，便散发出它无穷的生命力，由此书中我们可以看出书法在什么地方生根，就会开出不同的艳丽的花朵，这就是书法的魅力所在。

## &lt;&lt;旅途珍翰&gt;&gt;

## 书籍目录

序言 鉴真东渡事迹及其书法造诣 山海关城楼上的字匾 采拓吴承恩书写的碑文散记 窑洞里的“书艺博览馆”——从“千唐志斋”看唐代书艺 丰碑书泽两交辉 中岳嵩山和少林寺的碑刻艺术 访古探胜到兰亭 潜山县的黄庭坚手书石刻 丹崖石刻放异彩——记黄山书法石刻艺术 凝聚着书法大师才华的“西安碑林” 漫谈鼓山摩崖石刻 曲阜的碑刻 瑰丽多采的泰山石刻 洛阳关林碑志的汉唐隶书 古兰亭小考 谒王羲之墓 记新安碑园 江西修水的黄庭坚遗迹 江苏盱眙县第一山——发现苏轼所书《行香子》词摩崖 游山如读史看山如观画——桂林摩崖石刻简介 寒山寺和张继《枫桥夜泊》 育王禅寺及其唐宋名碑 焦山《瘞鹤铭》 云峰山北魏石刻 高邮名胜——文游台 朱熹和白鹿洞书院 浯溪碑林简介 米家山水永清幽 孔庙碑刻天下宝 唐太宗与《晋祠之铭并序》 济宁汉碑 琅邪山欧文苏书的《醉翁亭记》 泰山及其刻石 石藏东汉社结西泠——记西泠印社 山东邹县四山摩崖 郑板桥纪念馆简介 歙县碑刻及新安碑园 宜昌市三游古洞 龙门石窟与龙门二十品 黄庭坚故里——双井 汉中《石门十三品》 云南大理云龙县摩崖 苏州碑刻博物馆 青城天下幽 九成宫遗址及《九成宫醴泉铭》 天井山摩崖石刻 榕城荫荫话乌山 峰山北齐董珍庵刻经 安徽寿州报恩寺碑廊 春风长拂遗墨永存——沈尹默故居访问记 梅花庵里高士坟——记吴镇墓 长联犹在壁 巨笔信如椽——记昆明大观楼长联 灵崖寺汉宋两《部阁》 藏翰蓄萃的盐城宋曹故居 今寻江畔石难得 娲皇余——记夹江千佛岩 太原双塔寺与《宝贤堂集古法帖》 徐渭与青藤书屋 齐云山石刻 大泽山石刻 台北董作宾、于右任两墓 武梁祠及汉画像题签 翁同龢及其故居 綵衣堂 卢沟晓月 忻州名胜——元好问墓 瑰玮博达绝壁生辉——记天柱山摩崖刻石 成都武侯祠与《三绝碑》 记焦山碑林 千年古刹唯有《龙藏》 湖州名胜与碑刻书艺 蒲城文庙及云麾将军碑 天南杰构 中国名楼——广西容县经略台 真武阁 南阳卧龙岗的汉碑亭 记小莲庄碑廊 崂山白龙洞题壁诗 江南著名胜迹——严子陵钓台碑林 空灵观不厌 一步一蓬莱——记浮山摩崖石刻 仙人留胜地画阁映通津——兖州古代石刻 我国南方第一座园林式碑林——荆州碑苑 瞿塘峡石刻 豫园与海派书画 五岳第一庙——西岳庙及其碑石 清虚妙境钟灵毓秀——记昆嵛山及其石刻 山东潍坊十笏园 杨守敬纪念馆与杨守敬简介 江西弋阳圭峰摩崖石刻 姓名毕竟摩崖好七百年 来认旧题——齐山摩崖石刻 晚清胜迹——南宫碑 西岳华山的摩崖刻石 桂林月牙山龙隐洞摩崖 江苏泰兴县襟江书院 山东徂徕山摩崖刻石 保定的古莲花池 三晋名刹——永祚寺 妙有分二气 灵山开九华——记九华山及其石刻 雁荡山大龙湫摩崖石刻 隋《曹植墓神道碑》 登州蓬莱阁历代碑刻 介绍《好太王碑》 后记

## 章节摘录

鉴真东渡事迹及其书法造诣 唐朝扬州大明寺的鉴真和尚，是一位学识渊博，以毕生精力从事中日文化交流、增进中日两国人民友谊的高僧。

他的事迹在《唐国史补》和《宋高僧传》中，均有专门条文记载。

鉴真和尚俗姓淳于，传为淳于髡的后裔。

唐垂拱四年（688），出生于扬州江阳县。

十四岁时出家学佛，随后曾去长安、洛阳等地游学。

他曾从西京实际寺恒景律师、祥定寺义威律师、东京授记寺全修与慧策律师等名师受过业，后归淮南，住持扬州大明寺，成为一方的律学大师，享有很高的威望。

唐天宝元年（742），鉴真应日本学问僧荣睿和普照的邀请，发愿东渡。

由于“苍海渺漫”而有“百无一至”的危险，因此在他的弟子中有人产生了畏难和疑虑情绪，鉴真却毅然宣称：“为是法事也，何惜生命？

诸人不去，我即去耳。

”在他这种无畏精神的感召之下，当即有二十二名弟子愿意随往。

从这时候起，鉴真一行就开始了有名的“六次东渡”。

鉴真第一次东渡是在唐天宝二年（743），还处在筹备出海的阶段，在他的弟子中发生了人事纠纷，以致受到阻碍，未能成行。

鉴真受挫后，毫不灰心，继续筹划东渡。

他买了一艘军用船只，雇了十八个水手，备办了食粮和各式物事，于同年十二月，率领一百八十五人举帆东行，作第二次东渡。

航行到狼沟浦时，风恶浪激，破坏了船只。

于是待船修好后续航至下屿山等待好风。

当他们向桑石山进发的时候，又遇到了恶浪疾风，船被击毁，人虽全部上了岸，但水米俱尽，整整饥渴了三天，才获得一些救济。

又过了五天，遇到明州还海官船的救护，被安置在鄞县的阿育王寺。

鉴真二次受挫后，仍未灰心，一面往来于浙东一带，授戒传律；一面积积极做好东渡的准备工作。

可是，第三次东渡却遭到了和第一次东渡相同的命运，在尚未成行之际，忽然有个和尚出于对鉴真的关切，出面向越州官府控告日僧荣睿，说他诱骗鉴真渡海，请求加以阻止。

这不仅使荣睿蒙受了不白之冤，被判了个解送京师处分（后来因病得到了假释），而且使第三次东渡无法进行。

鉴真在经过了三次东渡的失败后，反而更加坚强了，一他在决定作第四次东渡时，改变了办法，一面派人先行前往福州买船办粮，筹办东渡各事一面由他自己率领弟子等三十余人，以讲学为名，由明州步行，经天台山等地，再南下福州出海。

一路上，翻山越岭，备受艰苦。

正在行进途中，鉴真有个留在扬州的弟子灵祐，以及诸寺僧众出于对大和尚的爱戴之情，请求官府遮留。

他们不愿鉴真冒着“登山涉海，数年艰苦，沧溟万里，死生莫测”的危险而远适异国，居然由官府出面在黄岩截住了鉴真一行，送还扬州。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>