

<<方寸天地>>

图书基本信息

书名：<<方寸天地>>

13位ISBN编号：9787807254423

10位ISBN编号：7807254424

出版时间：2008-1

出版时间：上海书画

作者：《书法》杂志编辑部

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<方寸天地>>

### 内容概要

这本书是《书法文库》中关于篆刻的文章汇编。

内容有玺印、明清流派和近现代篆刻；篆刻理论、篆刻大事纪和篆刻家的趣闻逸事。

篆刻艺术从技术层面上来说，有篆法、章法、刀法，而这些技术是作者想通过其作品表现出来的意象服务的，并作为其技术支撑的。

有了这些技术和意象，使这小小的方寸内蕴涵了生命力，蕴涵了万千气象。

## &lt;&lt;方寸天地&gt;&gt;

## 书籍目录

序言 鈔印介绍——战国国鈔秦印汉印二十八将军斋印选张祥河藏十方玉印古玺简介秦汉印章特征简说汉鸟虫书印图形印古肖形印臆释陈簋斋藏印选《画馀盒印存》选湖南省博物馆藏古玺印艺术概述从浙江海盐出土铜印谈“九叠文”印赵孟頫的圆朱文印章简谈元朱文程朴摹刻的何震篆刻周官朱简摹刻的古鈔印选汪关汪泓金光先明代篆刻概况前事不忘 后事之师——对明代篆刻家得失的反思清初的徽派篆刻浙派简介耳濡目染 有志竟成——清初吴门两位女篆刻家张在辛林皋高凤翰张燕昌董洵邓石如的篆刻艺术吴绂陈鸿寿项怀述孙均杨澥郭尚先林霁吴让之篆刻张辛胡震钱松江尊徐三庚张昌甲略谈赵之谦的篆刻风格赵之谦的篆刻艺术黄土陵及其篆刻艺术黄土陵四印未见发表的四方黄土陵父子的印章徐新周记清末民初湘潭篆刻家黎承礼先生赵古泥陈衡恪易大庵陈半丁丁辅之王福盒马衡王雪民邓万岁高时敷简谈明清篆刻艺术关于明清徽籍印人的流派问题女篆刻家韩约素的“翡翠兰苕”印——兼记清代女子篆刻十五位名手吴昌硕刻印艺术探讨介绍吴昌硕最早的一部印谱——《朴巢印存》吴昌硕的篆刻艺术苦铁篆刻遗珠孙三锡功夫深处残灯识洗尽凡刀做削非——齐白石篆刻艺术琐谈赵叔孺经亨颐李健李尹桑陈淡如关于《李叔同常用印集》汤临泽杨仲子简经纶印苑巨匠钱瘦铁湘中一士 二艺兼长——介绍黎泽泰的篆刻书法单晓天的篆刻艺术方介堪罗福颐朱其石叶潞渊周菊吾邓大川吴朴读《学古编》札记张在辛《篆印心法》读吴昌硕手评楼理发郝印稿然犀室印学心印铁笔著新 花姹紫嫣红开遍——全国篆刻征稿评比座谈会纪要艺坛盛事 万印夺魁——全国篆刻征稿评比侧记谈印章的款识封泥简介略谈印章章法印章章法例析简化字入印浅探谈“浙派”篆刻的字体应用谈谈篆刻的临摹对篆刻艺术传统与出新的思考丁辅之和西泠印社缶庐以钉刻印吴让之赠赵之谦二印事丰子恺留下的篆刻作品陈师曾为鲁迅所作的印章吴让之寓泰二三事吴隐和西泠印社实话实说八则——从第四届篆刻展说起对当今印坛的一些看法纪念西泠印社成立九十五周年衍芬草堂后人世藏吴昌硕印刻后记

## <<方寸天地>>

### 编辑推荐

《方寸天地》由上海书画出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>