

<<兰亭序集字创作>>

图书基本信息

书名：<<兰亭序集字创作>>

13位ISBN编号：9787807254737

10位ISBN编号：7807254734

出版时间：2008-7

出版时间：上海书画

作者：俞丰

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<兰亭序集字创作>>

内容概要

在中国书法史上，《兰亭序》无疑是最负盛名的书法名作之一。

暮春之初，惠风和畅，群贤毕至，流觞赋诗的文人雅集，本足以令后世文人玄想叹慕；324字的短文，辞藻典雅，文义清通，感今怀古，托兴遥深，又是文学史上有数的佳作；“天下第一行书”的美誉，无论后世的书风如何迁转流变，总也不能动摇它在书史上的崇高地位；而萧翼赚兰亭、昭陵殉太宗的传说，更让它的身世蒙上扑朔迷离的色彩。

纵然过了一千六百多年，一场高级别的《兰亭》真伪大辩论，至今难有各方皆认同的结论……历史就像一部大片，曲折瑰丽，众说纷纭，欲罢不能。

在历代临习、研究《兰亭序》的同时，以《兰亭序》为蓝本，用集字的形式来进行创作也蔚然成风。

<<兰亭序集字创作>>

书籍目录

创作形制吉语 春乐盛贤欣风 信趣悟和静观 畅清兰朗虚幽 抱一长年崇贤 临流随遇无极 和乐古趣畅怀静气 幽趣自然清风放怀 春长在知不足朗怀抱 欣所遇观自在听自然山水情 极大观敏于事娱清和 长乐老 无古今得天和 春在室临清流 天朗气清惠风和畅与时俱进 茂林修竹和气当春九宇同春 曲水流觞放浪形骸 畅室幽兰万类静观 游目骋怀快然自足修短随化竹风初静 流水古今知足长乐 气静得兰知者乐水 一生自在长生大年 寄趣林亭怀若竹虚 万事放怀崇品固清对联 静坐一室放怀九春 水流云在风惠气清 不形人短无言己长品同兰静怀若竹虚 乐情在水静气同山老彭合契古今大年 畅怀年大有极目世同春室有山林乐人同天地春 惠日朗虚室清风怀古人 风竹引天乐林亭集古春 盛世当今日春风又一年斯文在天地至乐寄山林 不随时俯仰自得古风流在山乐清静观水悟古今 气清观宇宙怀畅叙幽情水流天地外山在有无问 人生有乐地流水无尽期世事若流水古怀足春风 大乐同天地斯文自古今山水有清气古今无尽时 咏怀山水趣观感古今文永怀当世盛所乐在人和 抱一能生万尽人以合天万观咸自在 诸事乐天然 引觞春日永极目暮山幽为文期合古作事不因人 以地天为室将岁月叙文天和入所得山曲水流之 清闲无世事管领有春风叙人间乐事 寄世外幽情 目为游山快情因览古娱得山水清气极天地大观 文情生若春水弦咏寄之天风一生无不快事大地作自在观 今趣岂异于古天听可期诸人咏言当有清气临事终期虚怀 人生当知自足静修可与贤齐以静虚为室宇 寄兴趣于山林 骋此长风快浪欣然临水观山大同无少长老至乐合天地人 无言流水今日幽室清风故人与古人为知己集斯文之大观 游春人若在天坐听曲情随流水生文生于情有春气兴之所至无古人 流水永无风浪作春情时以管弦和丝竹放怀春未暮清和为气日初长 寄兴在山亭水曲怀人于日暮春初遇事虚怀观一是与人和气察群言 与弦作契风生竹列坐为情水抱山随群流观极盛事欣乐岁述古初言 得趣在形骸以外娱怀于天地之初流水情文曲有致至人怀抱和无同 极清闲地是兰若观自在春于竹林迹随永日情殊畅坐领春风气不群 坐随兰若幽怀畅游及竹林躁气清室临春水幽怀朗坐有贤人躁气无 随所遇时将静悟老于文者不陈言得山水乐寄怀抱于古今文观异同 虚怀视水人咸悟和气为春天与游将合万类为一己每以内观当外游 知足一生得自在静观万类无人为大文间世有述作至乐在人无古今 山水之间有清契林亭以外无世情虚竹幽兰生静气和风朗日喻天怀 风人所咏托于古静者之怀和若春 清风有信随兰得激水为湍抱竹流 室因抱水随其曲竹为观山不放长亭间流水自今古竹外春山时有无 山有此生未能至竹为一日不可无生当稽古右文日老作观山乐水人人品清于在山水情怀畅若当风兰 世间清品至兰极贤者虚怀与竹同 时契幽怀同静气因观流水悟文情为人不外修齐事所乐自在山水间 修己可知有乐地作文自合舍陈言作文每期于古合寄怀时或与天游 万类静观咸自得一春幽兴少人知 世情岂尽能相合贤者所为固自殊 人品若山极崇峻情怀与水同清幽大贤自合为九列 清风可以流万年 九宇和风知有岁一年生事在于春悟生大地春风永静向诸天世宙长 世间尽得人生乐今岁欣为大有年山水长生春不老天地相契人乐游 及时为乐一春盛合室咸和九世同 万古幽情托流水一年乐事是春风 一长可录怀知己万事能为在少年天若有情天亦老水能随遇水长流 人情与兰竹同茂天气得山水之清幽竹尽怀大古致春山咸若少年人 万有不齐天地事一无可寄古今情骸形不随时世异 兴感可与古贤同 舍后长年足流水竹间终日听清风诸山游尽足犹骋万事悟时怀自虚 欣观咸若群生畅静悟随时万事合 终古有怀同寄托毕生无尽是修为 春山有趣终年静流水无弦尽日听修竹茂林随曲水 清流激湍抱兰亭 老有山林足相契人于天地不虚生躁气不生能集事陈言化尽可临文 万事虚怀临水竹 一生和气当春兰少生闲气天长静不作大言怀自虚 长日生阴山自静春风无信水能知 无妄言人之所短当自知己有未能 古岭不随春气化幽湍又感暮春生幽湍大放作激浪异竹初生无曲形 古迹虽陈犹在目春风相遇不知年生当宇内清和日游尽人间未至山 毕生不放春虚至古抱当知老亦修 无事在怀为极乐有长可取不虚生 乐事不随春日尽幽怀期与古人同兰竹有情春不老山林无事日犹长 兰幽竹畅春无迹湍静风和浪不生一兰初放得春信万竹齐生作暮阴 地是永年人不老天当化日岁长春乐事每因和气至春风若为故人临 宇宙骋游观品类人生兴感畅情怀一亭尽览山间趣幽室能观世外天 风日有情娱己老林亭幽兴与人同九宇于游为至乐 万言极文之大观 闲听水流悟诸地静观山气古于天与竹相契可永日得春之气为大年 与幽人言自生悟得静者相能永年每临大事有静气不信今时无古贤 山气作群骋天外水流终古寄人间 览化目虚随水引游春足倦悟山长 俯仰天地乐可极古今将相人能为 闲观世事若流水坐引清觞怀古人 山闲水静天无事竹少兰初日有情极天风浪

<<兰亭序集字创作>>

临以静 与世怀情取其和 山林岁永同和日 水竹风清若古春 大地风和万水畅 长天气引九山清 或不至
 虚生于世 当可以有为之时 山寄古怀于世外 水将春信至人间 水怀至殊化形迹 山气一静无古今 山崇水
 永天地大 风清日和岁年长 文当观其人之品 今不异于古所云 文或未能随世作 事无不可向人言 今古
 毕陈 趣生一室 人天兴感 文可万言 诞妄不生 虚无视事 幽闲自得 清静为修 林气映天 竹阴在地 日长
 若岁 水静于人 少有清闲 抱弦怀古 随时其地 修己观人 清气若兰 虚怀当竹 乐情在水 静趣同山 春
 水初生 寄怀左右 清风惠及 盛领情文 与竹同虚 因风寄咏 仰山知峻 临水怀情 乐水娱山 与彭不老 清
 言静气 得惠之和 岭曲风长 亭幽水会 怀虚趣得 情至文生 放情山水 人生至乐 托兴古今 世事同观
 乐事引年 虚怀观化 清言若水 和气当春 世事殊同 当无感慨 人生修短 尽能风流 兰有群清 竹无一曲
 山同人朗 水与情长 兴贤与能 于斯为盛 及时作事 自古有年 兰宇既清 竹林亦静 诸天不老 大地长春
 丝竹管弦 取诸兰室 古今宇宙 寄在幽怀 化异为同 修之在己 以舍得取 听诸自天 于随事能 知足为
 乐 当时抱不 若人之怀 无以古人 终不能及 当此少年 犹大可为 人生得一 知己足矣 斯世当以 同怀视
 之诗词 《兰亭序集字诗》(其一)俞丰 《兰亭序集字诗》(其二)金水 《兰亭序集字诗》(其
 三)俞丰 《兰亭序集字诗》(其四)俞丰 《兰亭序集字诗》(其五)俞丰 《兰亭序集字诗》(其
 六)丁剑波 《兰亭序集字诗》(其七)丁剑波 《兰亭序集字诗》(其八)丁剑波 《兰亭序集
 字诗》(其九)俞丰 《兰亭序集字诗》(其十)丁剑波 《兰亭序集字诗》(其十一)丁剑波 《
 兰亭序集字诗》(其十二)俞丰 《兰亭序集字诗》(其十三)俞丰 《兰亭序集字诗》(其十四)
 俞丰 《听弹琴》(唐)刘长卿一 《题竹林寺》(唐)朱放 《咏山泉》(唐)储光羲 《送薛良
 史往越州谒从叔》(唐)崔峒 《江上寄山阴崔少府国辅》(唐)孟浩然 《送李遂之越》(唐)郎
 士元 《游春十二首之一》(唐)姚合 《简傅十八官》(宋)陆游 《兰亭诗之一》(东晋)王羲
 之 《和王胜之三首之一》(宋)苏轼 《湖上作》(宋)陆游 《幽居述事》(宋)陆游 《兰亭
 》(宋)陆游 《怀古》(元)王冕 《申屠子迪游兰亭次韵答之》(元)王冕

<<兰亭序集字创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>