

<<行书基础知识>>

图书基本信息

书名：<<行书基础知识>>

13位ISBN编号：9787807255116

10位ISBN编号：7807255110

出版时间：2008-1

出版时间：上海书画出版社

作者：刘小晴

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行书基础知识>>

内容概要

“行书”无论从实用还是从艺术的角度来说，它都是最受广大群众和书法爱好者所喜爱的一种书体。本书研究总结了前人在书法实践中的经验体会，并分析了他们在书法创作中的成败得失。将书法艺术中的气韵、笔势、方度、意蕴、神采、筋骨、血肉的审美范畴，以及刚柔、方圆、虚实、黑白、疏密等形式的对立统一的基本规律作了详细介绍。本书采用了宏观把握与微观研究相结合的方法，力求以辩证的观点，来弘扬我国书法中的行书艺术

<<行书基础知识>>

书籍目录

序言第一章 行书的发展历史与历代名家的艺术特色 第一节 东晋时期 第二节 唐代时期 第三节 宋代时期 第四节 元代时期 第五节 明代时期 第六节 清代民国时期 第七节 历史的启示第二章 笔法 第一节 发笔与收笔 第二节 中段与转换 第三节 行书的韵律 第四节 行书用笔特点 第五节 基本点画的写法 第六节 行书用笔的质感第三章 行书的墨法第四章 谈谈行气第五章 行书的结构第六章 章法第七章 行书的创作方法第八章 意境与风格

<<行书基础知识>>

编辑推荐

《行书基础知识》采用了宏观把握与微观研究相结合的方法，力求以辩证的观点，来弘扬我国书法中的行书艺术。

<<行书基础知识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>