

<<俞樾手札>>

图书基本信息

书名：<<俞樾手札>>

13位ISBN编号：9787807255734

10位ISBN编号：7807255730

出版时间：2007-6

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社

页数：57

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<俞樾手札>>

内容概要

有清一代，书法可分两途。

康、乾时期，书宗董、赵，以帖为式，风格清健流利，儒雅闲静。

然以承继为主。

嘉、道之后，此风参以颜、柳，庙堂之气重而风流韵致少，故『馆阁』之讥，时或有之。

与其反道而行之者，碑派兴起，渐成流风。

晚清士大夫，初学阁帖，中年之后参以北碑，既增筋骨，义不乏生动。

遂成一时之风尚。

俞曲园即其一例也。

俞曲园（一八二一——一九一七），名樾，字荫甫，号曲园。

浙江德清人。

道光三十年（一八五〇）

》进士。

历任翰林院编修、河南学政。

咸丰八年（一八五八），因出『截搭题』被御史曹某上奏，旋被革职，永不录用。

俞樾被罢官后，于次年南归，寓居苏州。

先后从事著述与讲学，曾主讲于苏州云间书院、紫阳书院及上海求志书院。

同治七年（一八六八），受浙江巡抚之邀，主讲于杭州诂经精舍。

光绪二十九年（一九〇三）辞讲。

历时三十余年。

光绪三十二年卒于苏州；享年八十七岁。

曲园一生著述宏富，有《群经评议》、《诸子评议》、《古书疑义举例》、《九九消夏录》、《穴曲园杂纂》、《俞楼杂纂》、《茶香室经说》等，据《春在堂全书》总目所录达三十八种之多。

此册所收曲园之墨迹，共二十四札，为曲园与小坡之信函或寄呈小坡之诗作。

小坡即郑文焯。

郑文焯（一八五六——一九一八），字俊臣，又字叔问，号小坡、大鹤山人、江南退士等。

奉天铁岭汉军正白旗人。

因先世居高密通德里，故自署山东高密人。

光绪元年（一八七五）举人，后屡试不第。

曾任内阁中书。

后讲学于苏州存古学堂。

晚岁以业医卖画为生。

通音律，精词章，兼擅金石书画。

著有《比竹余音》、《高丽国永乐好大王考释文纂考》、《医故》、《词源校律》等。

<<俞樾手札>>

编辑推荐

《俞樾手札》由上海书画出版社出版。

<<俞樾手札>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>