

<<美的沉思>>

图书基本信息

书名：<<美的沉思>>

13位ISBN编号：9787807256397

10位ISBN编号：7807256397

出版时间：2008-1

出版时间：上海书画出版社

作者：书法杂志编辑部

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美的沉思>>

内容概要

20世纪80年代的书坛，曾掀起过一次有关书法美学问题的大讨论，这个讨论是延续学术界关于美学问题的讨论而来。

落实到了书法上，每个理论家就根据自己的理解来论述了。

我们估且不去评价这次讨论的结果，而是其价值意义。

在当时，由于这次讨论使得很多热爱书法的人对书法美的问题的思考更为深入了，同时，也更开拓了人们对认识书法内在美与外在美的，眼界，所以，这次讨论在中国近现代书法史上也是具有重要的里程碑意义的讨论，现在将当时发表在《书法》杂志上的文章以及之后对美的问题有所发现的文章撮会在一起，汇编成册，以冀成为书法文献，供大家参考研究之需。

<<美的沉思>>

书籍目录

序言书坛弊病十议试论书外工书法艺术创新的前提继承和创新沈尹默和当代书法书法批评的困境古人醉书启示录论现代草书的变形趋向回归与超越——“沈尹默现象”与二王书风之再评议抒情写意是书法艺术的最高境界谈谈当今书坛理论与创作中的一些问题书家的自我表现与时代的价值取向当前书法创作最缺少些什么中国书法艺术发展方向之我见五届中青展评选之我见当代书法创作的三个质点书法的现代性与现代派书法将书法导向何方？

书法艺术的发展趋向——兼评“现代书法”当代中国书法散议呼唤科学精神寻找当代书法的文化价值书法层次批评论书法形象的书卷气与作者书外的博学无关要有开放的接受心态议书法成家论书法批评家权威的价值我的书法观——兼谈“现代书法”展示与超越——1997中国美院书法本科生毕业展作品座谈会侧记慎思之，明辨之——亦从“民间书法”说起关于经典书法的断想书风雷同的反思当今“丑书”流行的思考书法呼唤个性名词别解天然去雕饰——书法艺术创新刍议书法创作“无技巧”境界初探漫话书坛“三气”怎一个“丑”字了得再论艺术的觉醒和基础的危机——关于当前书法创作的若干问题书法艺术的文化品格楷书漫谈婺州书风断想当代隶书创作困惑的剖析刍议当今书坛二三事“中和之美”和“丑极为美”刍议时代的呼唤——雅俗共赏后记

<<美的沉思>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>