

<<我是如何获奖的>>

图书基本信息

书名：<<我是如何获奖的>>

13位ISBN编号：9787807256441

10位ISBN编号：7807256443

出版时间：2008-6

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社 编

页数：257

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我是如何获奖的>>

内容概要

现在书法获奖，特别是获得大奖，就像范进中举一般，会把写字的人弄得神经兮兮的。你不去参赛吧，成名的渠道太少。

至于获奖之后的实惠也是多多，加工资、调工作、提干、当政协委员等等都有。

于是很多青年人对此还是很热衷的。

其实，在书法上特别不应该提倡它的功利性因素，它与书法的“淡泊明志”的宗旨是完全相悖的。

但既然生活在现实社会中，拼搏、奋斗又成了一种主色调，我们也就不必多说什么了。

相反，我们还编了这样一本书，至少让很多人知道，其实获奖的背后有很多成功的经验和教训，甚至很多人原没想到去获什么奖的。

无意于佳乃佳，这看来是我们做很多事时的圭臬。

生活在现实社会中，拼搏、奋斗是一种主色调，即使是书法这种提倡“淡泊明志”宗旨的艺术，在比赛时，还是有很多人热衷于是否获奖。

本书精选了29位各类书法比赛中获得奖项，并且有相当积极的参赛心态的书法学习者，将他们获奖背后那些成功的经验和教训，用文字表述出来，为各位学习书法并有志于获奖的读者提供一些意见。

<<我是如何获奖的>>

书籍目录

书山有路勤为径自书自说乱弹琴“雅俗共赏”的审美价值取向决定艺术的创作方向技术、形式、观念
我一直努力着雕凿意象度时光三竿堂闲话创作书法是一道美丽的风景习篆体会点滴我说我字理性的笔
墨与激情的挥洒艺海无涯勤为舟心思微魄力大我书之我见闲谈创作学书之路获奖是一种动力书法展览
与尊古维新学书自述书法之美在和谐经典与借鉴磊落生于书道获奖与创作漫谈学书与获奖蓦然回首看
看 想想 写写走向美的乐园做一个自在的人

<<我是如何获奖的>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>